

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٧٥ ق.ل

العدد ١١

كل خميس لتسليمة الجمعة

١٢٩٦٦

سوبرمان عام



برمانه

سوبرمان ١

سوبرمان ٣

شخصيته السريّة هو
سهيّل ونورة
٥٤٧٧ المحرّر في
جريدة "عبر الكواكب" اليوم



عذفاص ٦٤ صفحة

مع هبة تان

دوما

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير موني غسان تويني بشارة نقلا
فريد زوق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى تالين وكرور

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مسقال

شمن العدد

لبنان ٧٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٧٥٠ ق.س.
العراق: ٧٥٠ فلسا - الاردن: ٧٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١٠٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠٠ روبية - الكويت: ١٠٠ فلسا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥٠ مليما تونسيا - المغرب: ١٠ درهم.

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

فئة الخارج:

٤٠٠ ل.ل. - ٢٥٠ ل.ل.
الاردن: ١٠٠٠ دينار - العراق: ١٠٠٠
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ١٠٠٠
٤٠٠ ريال - الكويت: ٣٠٠ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠٠ روبية
٤٠٠ ل.ل. - ٣٠٠ ل.ل.

طبعت في دار
المطابع الوطنية
البيروتية

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠١ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦

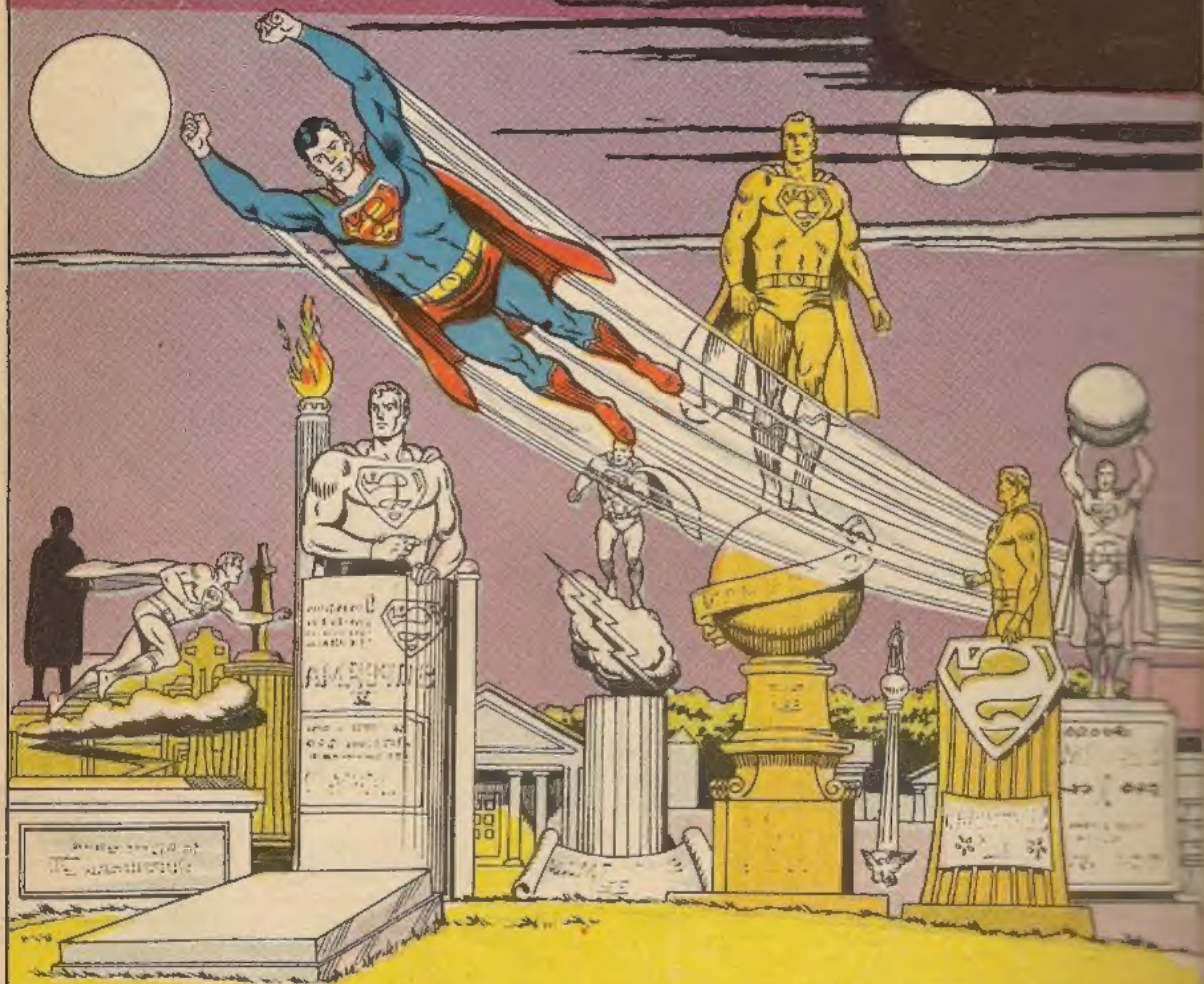
عزيزي القاري،

نقدم لك بكل فخر العدد ١٠٠ من مجلة
"سورمان" وقد أردناه أن يكون عددا خاصا
ملثا بالمفاجآت والقصص الممتعة والتسلية.

كان هدفنا الأول والأخير طوال هذه العدة -
منذ بدأنا نشر "سورمان" - أن نجعل من المجلة
رفيقا ملثا لك في كل أوقاتك، مجلة يقرأها
الشباب العربي فيستفيدون منها ويجدون فيها ما
يبحثون عنه للترفيه عنهم في أوقات فراغهم.

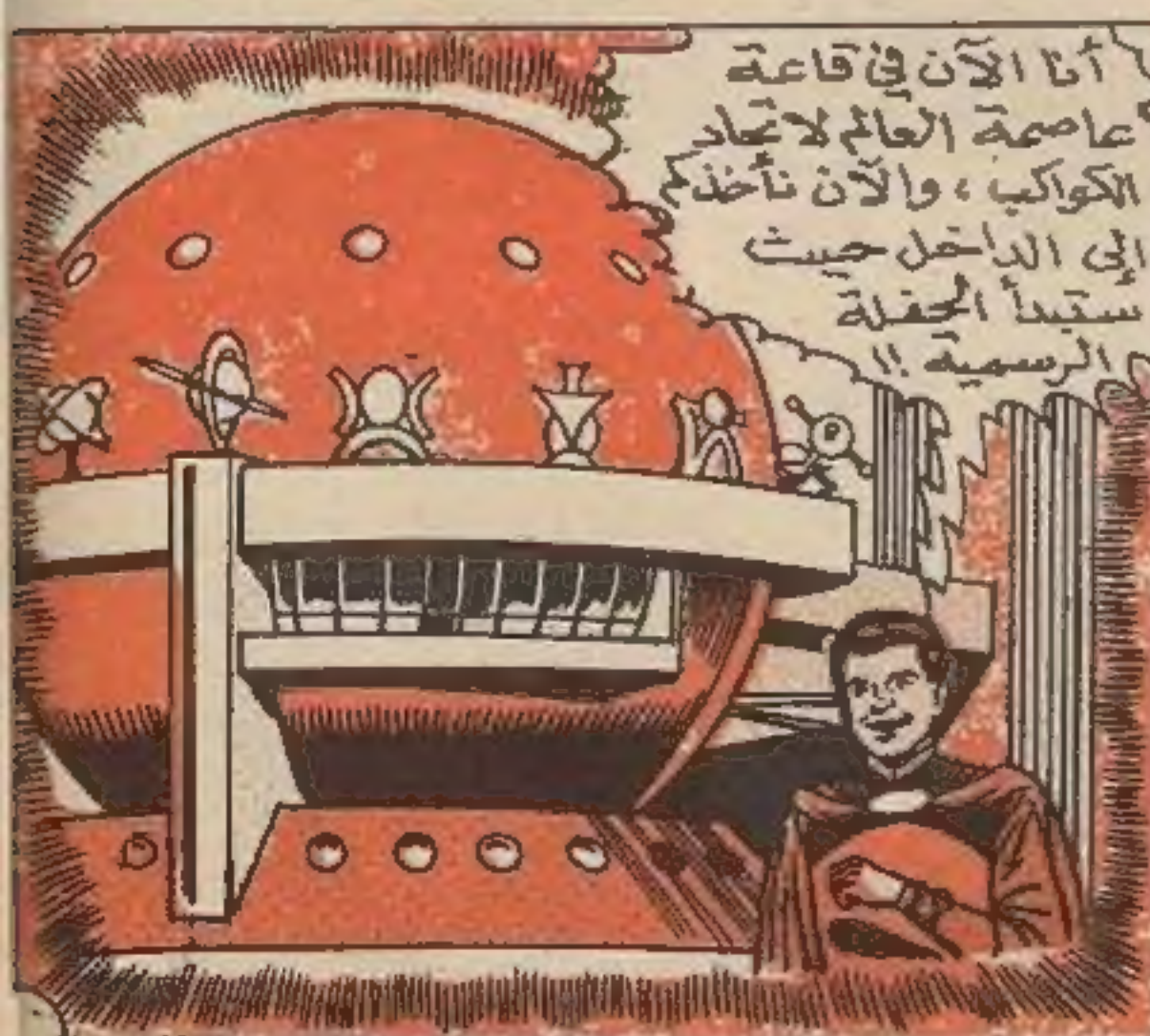
هل نجحنا في تحقيق هدفنا؟ طبعك انست،
أيها القاري العزيز، أن تساعدنا لكي نجيب على
هذا السؤال. هذه هي مجلتك ويسرنا أن نشرك
في اختيار مواضيعها وفي جعلها دوما مجلتك المفضلة.
راجع الصفحتين ١ و ١٠ وارسل لنا جوابك.

مديرة التحرير
ليلى مسقال



ولو أن "سوبرمان" يعدّ أقوى رجل على وجه الأرض فلا يمكن أن يحيا إلى الأبد !
 سيتزوج يوما ما ويكون له ولد وهو "سوبرمان" الثاني يخلفه ويأخذ مكانه
 في مناصرة الحق ، وعلى مدى الأجيال لن يكفّ "سوبرمان" عن القيام بالأعمال
 الجليلة ! ولكن كيف سيختلف "سوبرمان" بعد ١٠٠ سنة عن أسلافه ؟
 ستقرأ الآن عن "الرجل الفولاذي" الذي عنده مناعة ضد "الكريبتونيت" ...
 وعن قلعه السريّة في الفضاء ... وعن شخصيّته السريّة تحت لاسم "سهييل
 فنوزي" ٥٤٧٧

سوبرمان سنة ٢٩٦٦



في الدخان وقف
سوبرمان "مفيد"
سوبرمان "سنة ١٩٦٦ ...



يا سوبرمان! لقد
اتخذ "اتحاد الكواكب"
لقد أقرع عن العدالة!
و نحن سكان زحل
نوافق على منحك
شهادة هذه السلطة!

و نحن سكان
الأرض نوافق!

وسكان المريخ
أيضاً!

تم بكل حشوة قطع سوبرمان "سنة ١٩٦٦" عرضاً للعالم أجمع ...

وبهذا ابتداء عمل "سوبرمان" لسنة ١٩٦٦
بعد مرور ١٠٠ سنة لـ "سوبرمان" الأول!
ولأجيال عديدة كل واحد منهم ورث
القوة الكريبتونية، مثل القوى الجبارة
والسرعة الجبارة والمناعة ...
وقد استخدمت جميعها لمنفعة
البشر!!



أعدكم بأنني أستخدم قواي
لإسناد المبادئ الديمقراطية
والصيانة القانون... وليس
أبداً لتحقيق الرغبات
الذاتية!!

لقد قطع هذا
العهد أي وجدي
سابقاً!!

وبعد لحظة عندما اقترب سوبرمان من الكوكب لاحتال ...



لا أستطيع أن أدفع
هذا الكوكب لأتقي أرى
أن داخله مكون من
الحديد المصهور، وقد
أفوص فيه بدون أن
أغير مجراه، ربما تمكنت
أن أبعد بطريقة أخرى!



في نفس الزمان دعى سوبرمان الفد لتلبية أول مهمة ...
إن "صائب" رئيس الفلكيين في كوكب
بلوتو "يدعو" سوبرمان بواسطة
التيارات المباشرة!! لقد رأينا كوكباً محتملاً
يدخل نظام كواكبنا، ربما تصادم مع الأرض!

عمل "سوبرمان" بسرعة رافعات آلة مذهبة...

هذا المظنا طيس
سيغير مجرى
الكوكب ... هذا
الشعاع الجمال
الذي اخترعته كيب
جهازية قوة مغناطيسية
مستعدة من الشمس!

ربما هذه الأخبار المباشرة "راكب العالم بأجمعه يعمل بضخم ...

لقد نجح
سوبرمان!
سيغير الكوكب
دون أن يصيب
الأرض بأذى!

نشكر سوبرمان!
فالآن لم يصيب
المرئخ بضرر!

لقد استنتجنا أن
قاعة "سوبرمان" هي نجمة
تدور حول الأرض ولكنها
مستقرة! إذا استطعنا أن
نعلم أين هي لتعرفنا
على جميع أسرارها!

إن أجهزتنا تظهر
لي شيئاً غامضاً
فإنه خفّف
السرعة!!

لنستخدم النصوص أفعى الاستكشاف الأوتوماتيكية
ليصلوا إلى إحدى عجائب القرن العشرين!

لا أستطيع رؤية
أي شيء!!

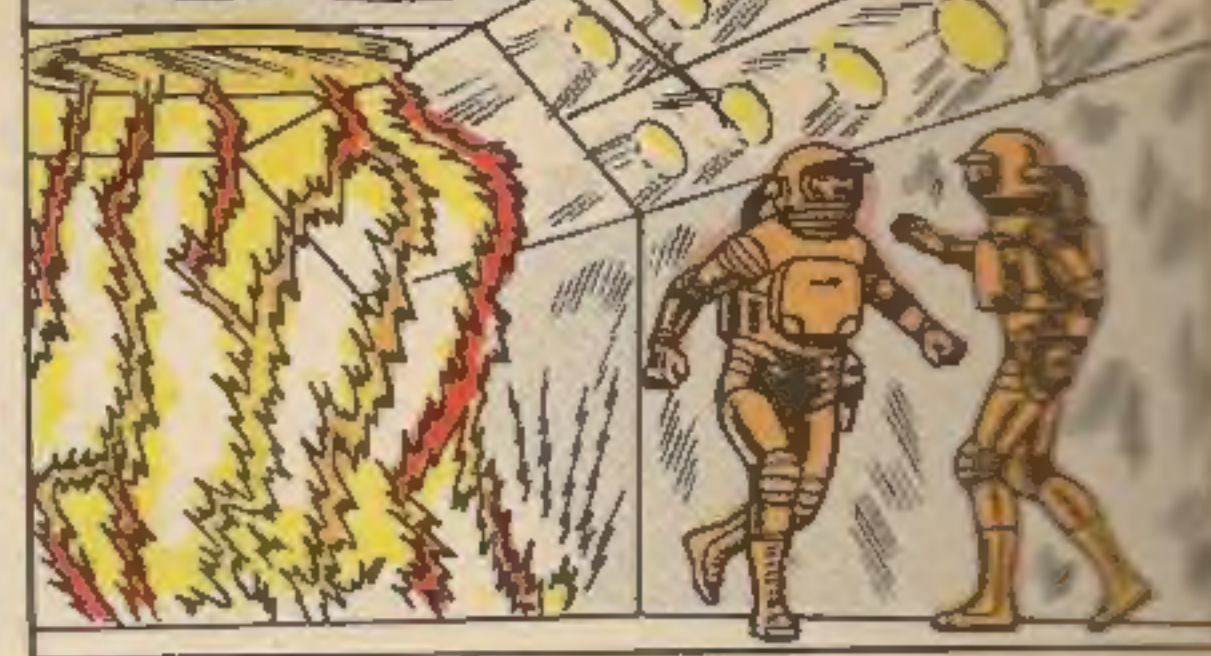
إن أجهزتنا
تؤكد لنا وجود
شيء ... سنتابع
الرحلة!!

هذه قاعة "سوبرمان"
السريّة! لنرى أراها
الآن لا!

لقد وضع حولها قوة
أشعة حتى يخفيها عن الأنظار
إلا إذا اقتربت منها، لنليس
بدلة الفضاء ونفتح المقل الهولبي!

ولكن رائد "القفل الهوائي" واجه اللصوص خطة رناح أخرى

إن الحرارة في هذا
المرقبة قوية لا يمكننا احتما لها... ثم
أنظر إلى هذه القوة الكهربائية، إن
"سوبرمان" لا يقهر، لأنها نحن نخاف
أبيه الذي تعاركت معه
مرة!!



ولسنا رجع إلى شأن إلى مركبتهما ...

ليس باستطاعتها
سماع صوتي في
الفضاء ولكنهما لا شك
يعلمان إلى أين يذهبان!!



في سنة ٢٩٦٦ بخدم جواز الإحصاء الجبار للمحاكمة!



نستنتج من جميع عوامل التهم
بأنكما مذنبان ... تلك! تلك!
لقد حكم عليكما بالحركة البطيئة
لعدة سنة كاملة! تلك! تلك!

في القرن العشرين لم يوح أثر للجوهر ولد أي نوع من
العقاب ... الحركة البطيئة ...



إن الأشعة لا تؤدي بل
تحدث تغييراً في وظائف
أعضاء الجسم،
فيصبح بطيء
الحركة لمدة
سنة!!

بعد أن تحرر اللصوص ... أصبح نشاطهم يقاد من غير نشاط

لأنهم لا يسرعون، ولكننا
قد أصبحنا بطيئين!!



جميعهم يهتفون
سرعة! أكاد لأراه!

وهذه الحركة البطيئة تحفظ اللصوص من تكرار الإجرام
لأنهم يظفرون للعالم كاعم ...



هذان مجرمون ... وقد
عرفناهم من حركتهما
البطيئة!!

نعم! وأن
يستطيعا الآن
ارتكاب
الإجرام،
بسبب
بطئهما!

وفي قلعة الحفية، افقد "سوبرمان" أشرطة ومالك من وجودها جميعاً ...

لم يسرقوا شيئاً، حتى
ولا قطعة الكريبتونيت
المنضراء تذكر كوكبتنا!!



ما هذا؟ "سوبرمان"
يعالج "الكريبتونيت"
بدون خوف؟

نعم، هؤلاء أحياء
عديدة اكتسب نسل
"سوبرمان" المناعة
مختلفة أنواع
"الكريبتونيت"
ولكن "سوبرمان"
سنة ٢٩٦٦
عانت ضعفاً
آخر!! ...

لقد واجه ضعفه الوحيد قبل سنوات مضت ...

لقد حذرتني أي من خطر
الغوص في الماء ولكن غطسة
سريعة لن تؤذي ... أريد
أن أرى إذا كان سكان المحيط
لا يزالون أحياء



ولكن عند نزوله في الماء ... لقد شلت ...

وهذا هو الخطر الذي حذرتني
منه والدي ... لأنها رواسب
مادة كيميائية نتيجة حرب الذرة
القديمة، وهي تؤذي على أحفاد
سكان "كريبتون" فقط



إن سكان المحيط
يتصلون ببعضهم البعض
بواسطة تبادل
الخواطر!!

نعرف
أسطورة عنك
سنرجعك
حالا إلى
اليابسة
فتنشف!!

ولغاية اليوم لا يجرؤ "سوبرمان" سنة
٢٩٦٦ على الغوص ...

أحياناً أرى سكان
المحيط بواسطة نظري
الخارق، ولكنني
لن أقابلهم مرة
أخرى!!





نعم! إن أعداء "سوبرمان" لم يتعلموا بعد في بيت الإبراهيم

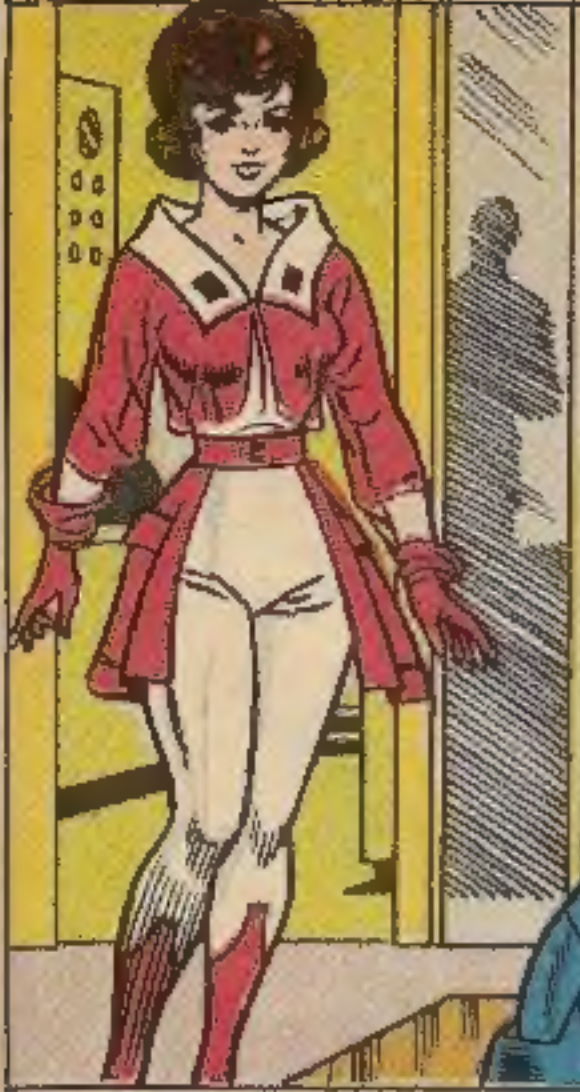


يجب أن أقبض على "ماتو" قبل أن ينضم إلى بقية المجرمين!!

سأطير إلى "رجل" حالاً!!

مرحباً يا "سهيل"!

يا "رودا"... لقد فكرت أنك ذهبت لتكثبي عن معرض الأزياء!!



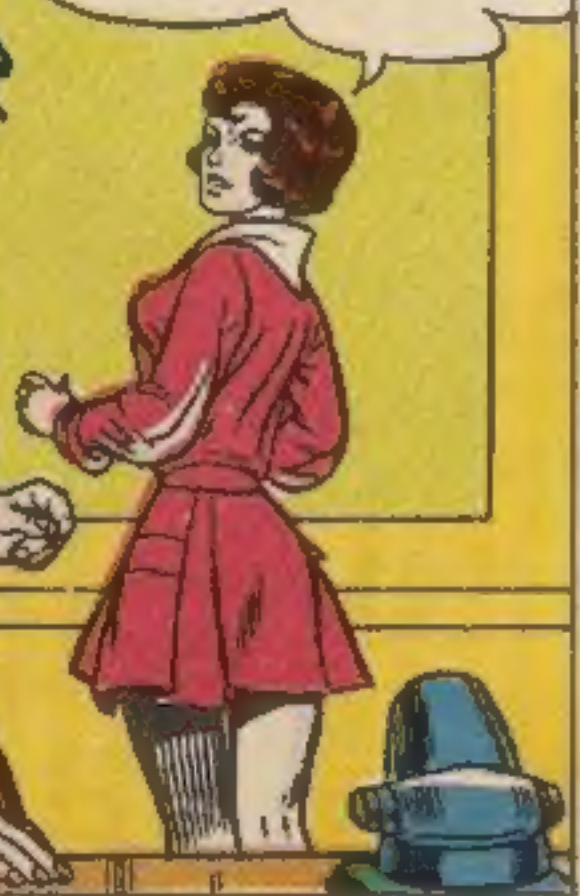
لقد رجعت بأسرع صاروخ حتى نذهب سوياً إلى الحفلة



آسف يا "رودا"... يجب أن أطيّر إلى "رجل" إن "ماتو" هناك والمقروض أن يكون "سوبرمان" هناك أيضاً



"سوبرمان" المخور! كيف يعبد الجميع؟



أنا مسرور لأن "رودا" تميل إليّ ولكن ليتها تحب "سوبرمان" أيضاً!



وأكنني لن أزعج نفسي بذلك... يجب أن ألاحق "ماتو"!!



وكافل أسباده من قبل ١٠٠٠ سنة طار "سوبرمان" سنة ١٩٦٦ ليكافح الإبراهيم! انظر المباراة بين "سوبرمان" و"ماتو" في عدد قريب...

النهاية

مارأيك في مجلّة سوبرمان؟

قرأ هذه الاسئلة بامعان وجاوب عليها. ثم اقطع الصفحة وارسلها الى:
مجلة سوبرمان - ركن «مارأيك»

ص.ب ٢٤٠٠

بيروت - لبنان

سوبرمان) يشكر جميع اصدقائه الذين يشتركون في هذه الدراسة عن مجلة سوبرمان

القصص المصورة

ليها تفضل من هذه القصص؟

- قصص سوبرمان — قصص سوبرمان ونديم حلمي
- قصص سوبرمان ورندا — قصص سوبرمان والرجل الوطواط
- قصص الرجل الوطواط — قصص السندباد؟

- ١ — _____ ٤ — _____
- ٢ — _____ ٥ — _____
- ٣ — _____ ٦ — _____

رحلات السندباد

تبدأ لك ابتداء من العدد ٨٧ بطلا جديدا وهو «السندباد البحري» في اولى رحلاته.

- هل اعجبتك هذه القصة المسلسلة؟ (اشر بعلامة (x) على الجواب الصحيح) — نعم ☐ لا ☐
- هل تحب ان تقرأ عن رحلات «السندباد» الاخرى؟ — نعم ☐ لا ☐

ركن «الجودو»

- هل استفدت من هذا الركن؟ نعم ☐ لا ☐ هل تود ان يتبع هذا الركن مثله عن رياضة اخرى؟
- نعم ☐ لا ☐ أية رياضة؟ _____

(قصة العدد)

- هل تحب ان تقرأ قصة قصيرة كل اسبوع؟ — نعم ☐ لا ☐ لا يهمني
- ما هو نوع القصة التي تفضلها؟ (اشطب على الانواع التي لا تحبها)
- سيرة علماء — قصص عربية — قصص بوليسية — جحش — قصص عن الحيوانات — قصص من
- سطور اليونان او غيرها من الاساطير العالمية؟

المواضيع الثقافية «كيف ولماذا» ، «هل تعلم» :

هذه بعض المواضيع التي قدمناها لك في الزوايا الثقافية من مجلة سوبرمان. هل تحب ان تراها كل اسبوع او اقل او ان تحذف بتاتا؟ اشر الى ذلك بعلامة (x) في العمود المعين.

تاريخ الانسان	كل اسبوع	اقل	تحذف
الفضاء — الطائرات — السيارات	_____	_____	_____
الحيوانات — الطيور — النباتات	_____	_____	_____
الاكتشافات العلمية	_____	_____	_____

(تعرف الى العالم العربي)

- اخذك في هذا الركن بجولة حول معظم البلاد العربية هل أعجبتك ذلك؟ ☐ لا ☐ نعم
- هل تريد ان نتابع هذا الركن فيما بعد؟ ☐ لا ☐ نعم
- هل تحب ان تتعرف ايضا الى سائر شعوب العالم فتقرا عن عاداتهم وبلادهم؟ ☐ لا ☐ نعم

— هل تحب المسابقات؟ ☐ لا ☐ نعم

— هل تحب ركن التسلية؟ ☐ لا ☐ نعم

— هل يعجبك ركن التعارف؟ ☐ لا ☐ نعم

— في كل عدد من مجلة (السوبرمان) تجد حوالي ٢٢ صفحة من القصص المصورة عن سوبرمان ورفاقه. اما باقي الصفحات فتحتوي على مواضيع ثقافية وقصص قصيرة وتسلية ومسابقات. هل يعجبك ذلك؟ ☐ لا ☐ نعم

— هل تفضل ان تزداد صفحات قصص سوبرمان وتخفص الصفحات الثقافية والمنوعة؟ ☐ لا ☐ نعم

— في المجلة التي تحتوي على ٣٢ صفحة كم صفحة عن سوبرمان ورفاقه تود ان ينشر لك كل اسبوع؟

— هل تريد ان نتابع قصص «الرجل الطوطا» سلسلة في مجلة (السوبرمان)؟ ☐ لا ☐ نعم

— هل تقرا مجلات اخرى غير سوبرمان؟ ☐ لا ☐ نعم

— ما هي؟ _____

— كم واحد من افراد عائلتك او رفاقك يقرأ مجلة سوبرمان التي تشتريها انت؟ _____

الاسم: _____ العمر: _____

العنوان: _____

ان لم تكن تلميذا ما هو عملك؟ _____

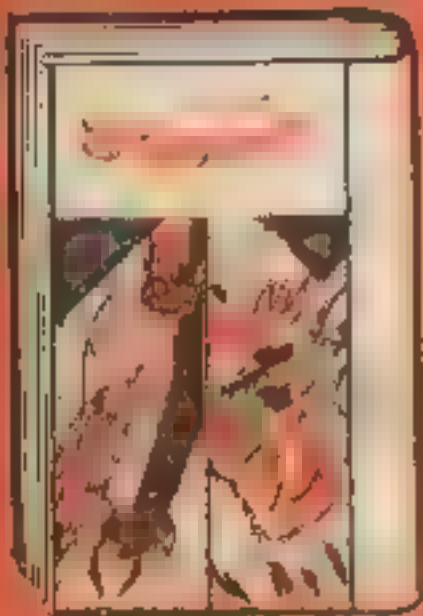
يسرنا ان نصحديك بـ ١٠٠ نسخة من «السوبرمان» لك من يرسل لنا رايه في المجلة. فزحك
 انك تكتب اسمك وعنوانك بوضوح.

مجموعتنا شقيقة لكنتك !!

السنة الأولى لمجلة

سورقان

في أربعة مجلدات



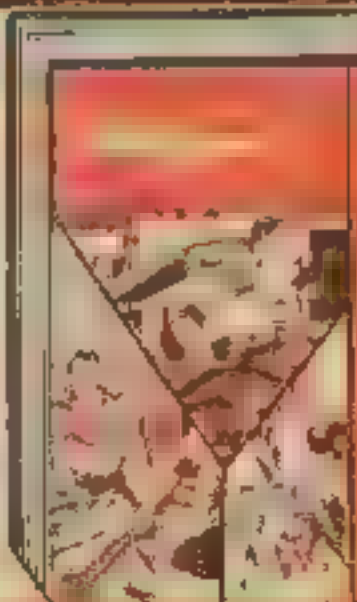
المجلد الثالث



المجلد الثاني



المجلد الأول



المجلد الرابع

سور المجلد ٥
واحد

سور المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية

نفسه
من
الطبعة



سوبرمان

- بطر الجذ -

بعد أن فشلت "رندا" مراراً في اكتشاف شخصية "سوبرمان" حاولت مرة أخرى أن تكتشفها بطريقة روائية لن ينساها العالم أبداً !!

الجزء الثاني غرام سندرلا



فكرة عظيمة ... أمثل أنا دور "سندرلا" وأنت دور الأمير لفتان ! كن كيف يمكن أن تخفي شخصيتنا في هذا المكان ؟

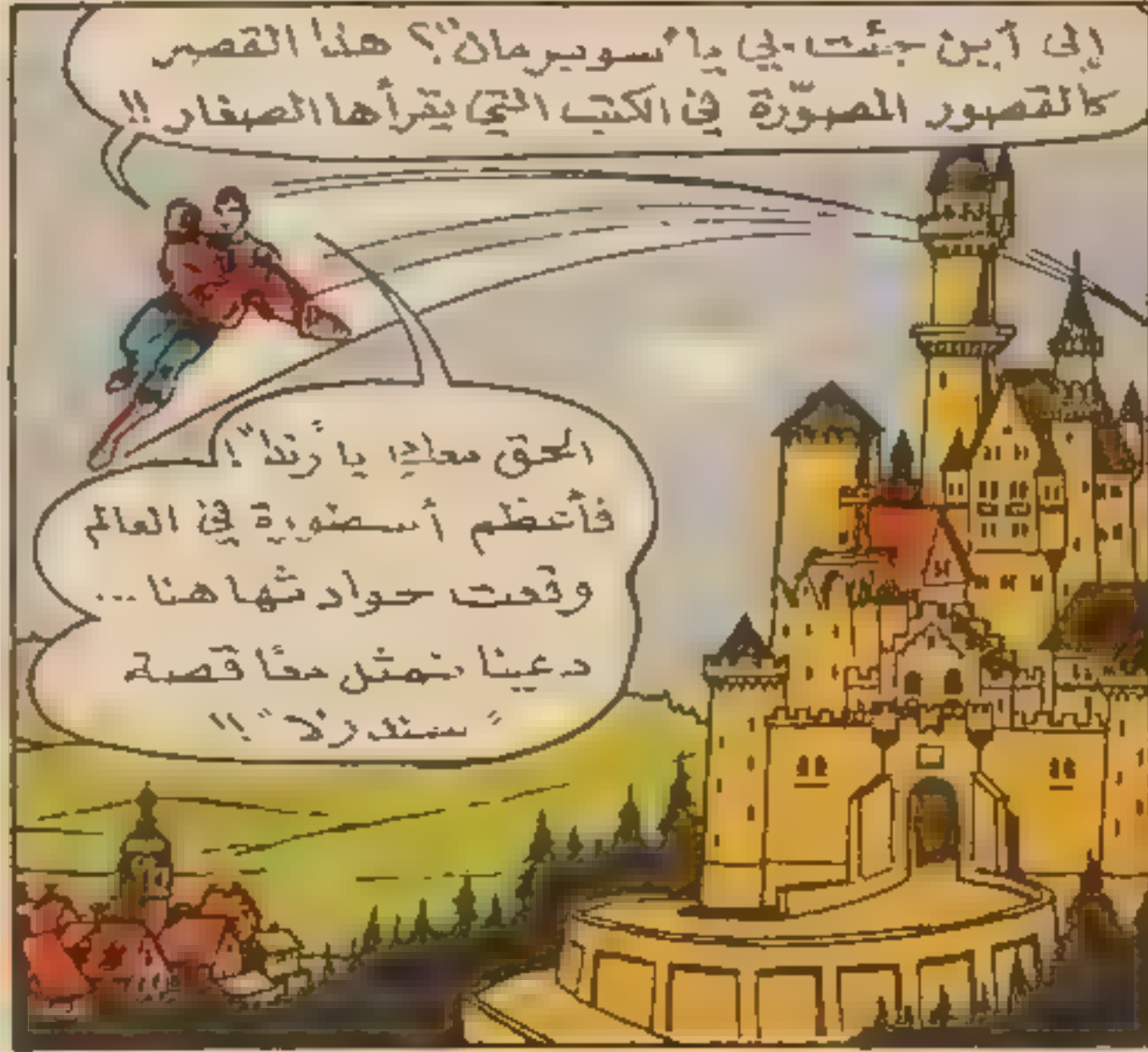
يا سوبرمان يا رندا ... فقد فحسنت كل شيء بنطريد الخمار !!



إلى أين جئت لي يا "سوبرمان"؟ هذا القصر كالقصور المصوّرة في الكتب التي يقرأها الصغار !!



الحق معاً يا رندا ! السحر فأعظم أسطورة في العالم وقعت حوادثها هنا ... دعينا نمثل معاً قصة "سندرلا" !!





وبعد ثواني ...
أنظر إلى شكاي!!
أصبحت خيفة ... ثم
فعلت بي هذا يا سوبرمان!!

لأشبهني إنساناً
يبحث عنه رجال
الشرطة وزوجة أبيه
الحبّة! والآن وقد أصبح
شكاي موافقاً للدور ...
يجب أن أأخذ شخصية
يصعب عليك اكتشافها!
وداعاً يا "رندا" ...



بـتـحـاك لك للدورك! أولاً بتمزق ثوبك ...
ثم بفش شعرك ... وأخيراً بوضع هذه
ثياب على وجهك ويديك!
مكن ... ماهذا!



لِمَ نعد بين زوجة أبيك! لأنها تبحث عنك في
الحقول وتظنك ذهبت إلى إحدى المدن باحثة
عن عمال!!
أقولوني؟ لاني مُرغمة على
القيام بكل الأعمال المنزلية ... وأخواتي من
أبي لا يفعلون شيئاً ...
أذكر الآن القصة بكل تفاصيلها ...!



سند رندا ...
لماذا غير "سوبرمان" شكاي ...
يريد أن أقوم بدور سندرة ...
وعلم أن شكاي هذا سيحول
الجميع يظنونني سندرة لا الحقيقة ...



وأخيراً ...
لن تأكل لقمّة واحدة الليلة ...
لجلسي قرب الموقد إلى أن آمرلك
بغسل الصحون وكبس الغرفة
ومسحها!!
أنا أيضاً أشعر
بالجوع! متى سأأكل!



لوعاملت ابنة زوجك
معاملة حسنة لما هربت من البيت!
ياري! هذه زوجة أبي ...
وهذه أختي ... ابنتها ...
لأنها تشبه "وداد شوقي"!!
سند رندا ...
سند رندا هذه
سند رندا على
سند رندا
سند رندا

و بينا كانت "سندريلا" تشكّل ...

يا خسارة ... لن تذهبي
إلى حفلة الأمير الراقصة
يا "سندريلا" ... سيراقص كل
السيدات وسيراقصنا أيضاً ...
انتظري إلى ثيابنا البهيمية !!



ولما بقيت "سندريلا" ومبرها ...

الحق معها ! الضئان هنا في كل مكان !! أرجو
أن تحصل أعبوبة وأغادر هذا البيت ...
أنا خائفة هنا وحدي !

مساء الخير
أيتها الفتاة ... أشعر
بأنك تودين لو
حضررت حفلة الأمير
وأبشرك بأنك ستحضرها



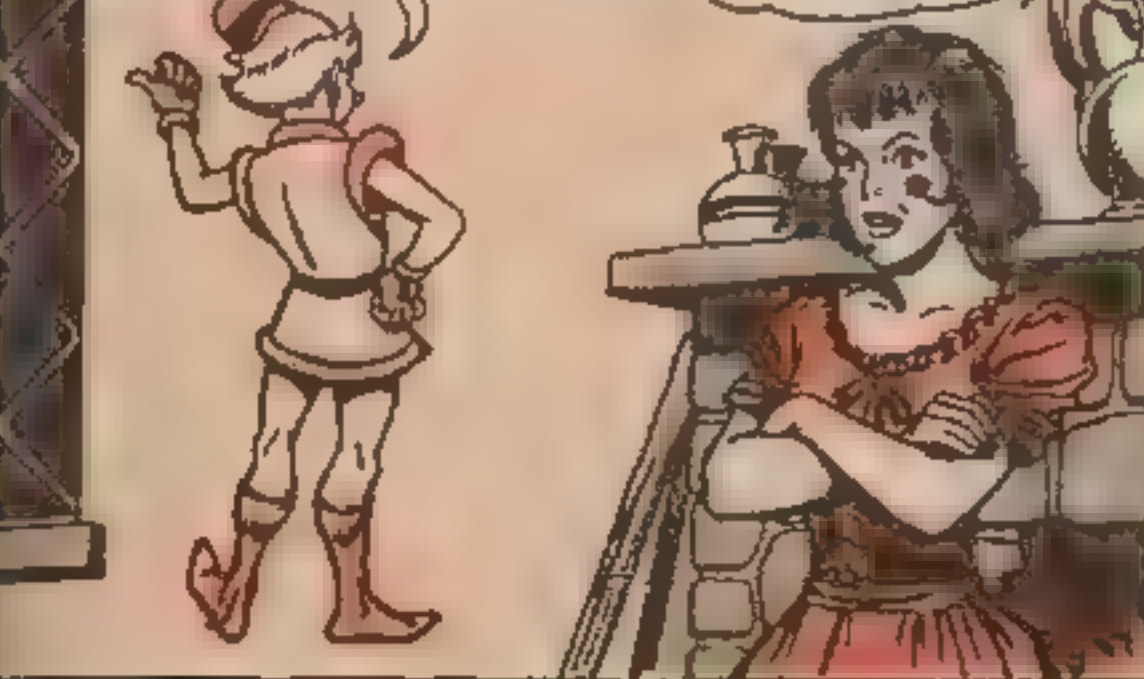
وبعد قليل ... أسمعنا ... العربية
تفتقرنا لأن هاب إلى الحفلة !!



حاضر يا ماما ...
وداعاً يا "سندريلا" ...
تسلي بمراقصة الفئران
قريب الموقد ...

كيف أعرف أنك لست "سوبرمان" متخفياً ؟
ربما تعرض إلى نوع من الكريبتونيت "الأحمر"
أنسبه قواك وشكاك !!

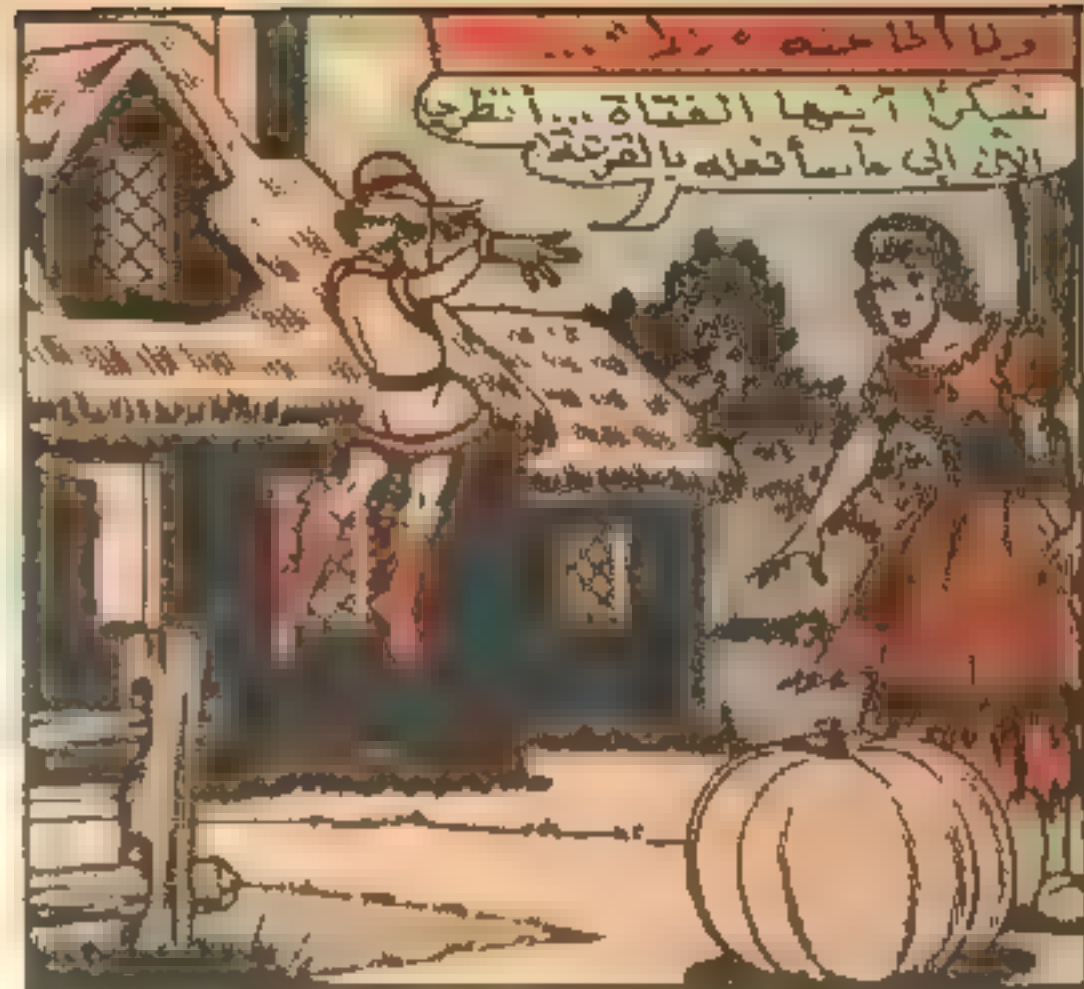
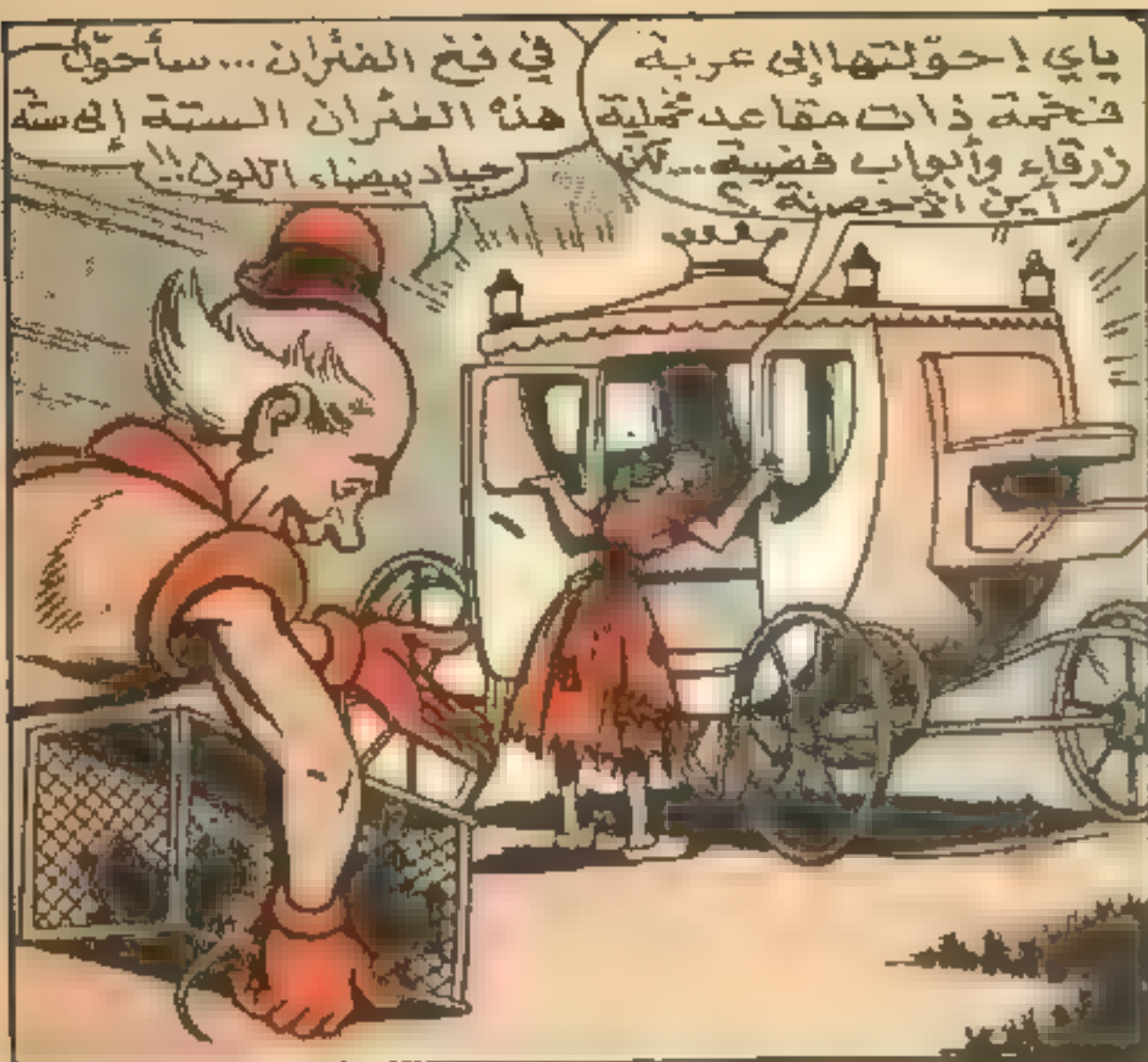
فكري كما تشائين أيتها الفتاة ! المهم الآن أن
أعذك لنور "سندريلا" ! أولاً أحضري لي قرعة من
لحديقة !!



السيد ماين ؟
ماذا تفعل
هنا ؟

عقدت هدنة مع "سوبرمان" ...
وعجبا أن أودع له خدمة ... لذا
حين دفعني إلى عام ١٩٦٥ وطلب مني
أن أساعدك أطلعتني في الحال ... كل
سحري يا عزيزي "رندا" في خدمتك !





وفي المرحلة التالية

هذا عمل سهل جداً بالنسبة
لي أما يلزمي الآن هو سائق
للعربة وخادمان... سأمنعهم
من هذا الأرنب وهذا من الحردونين!

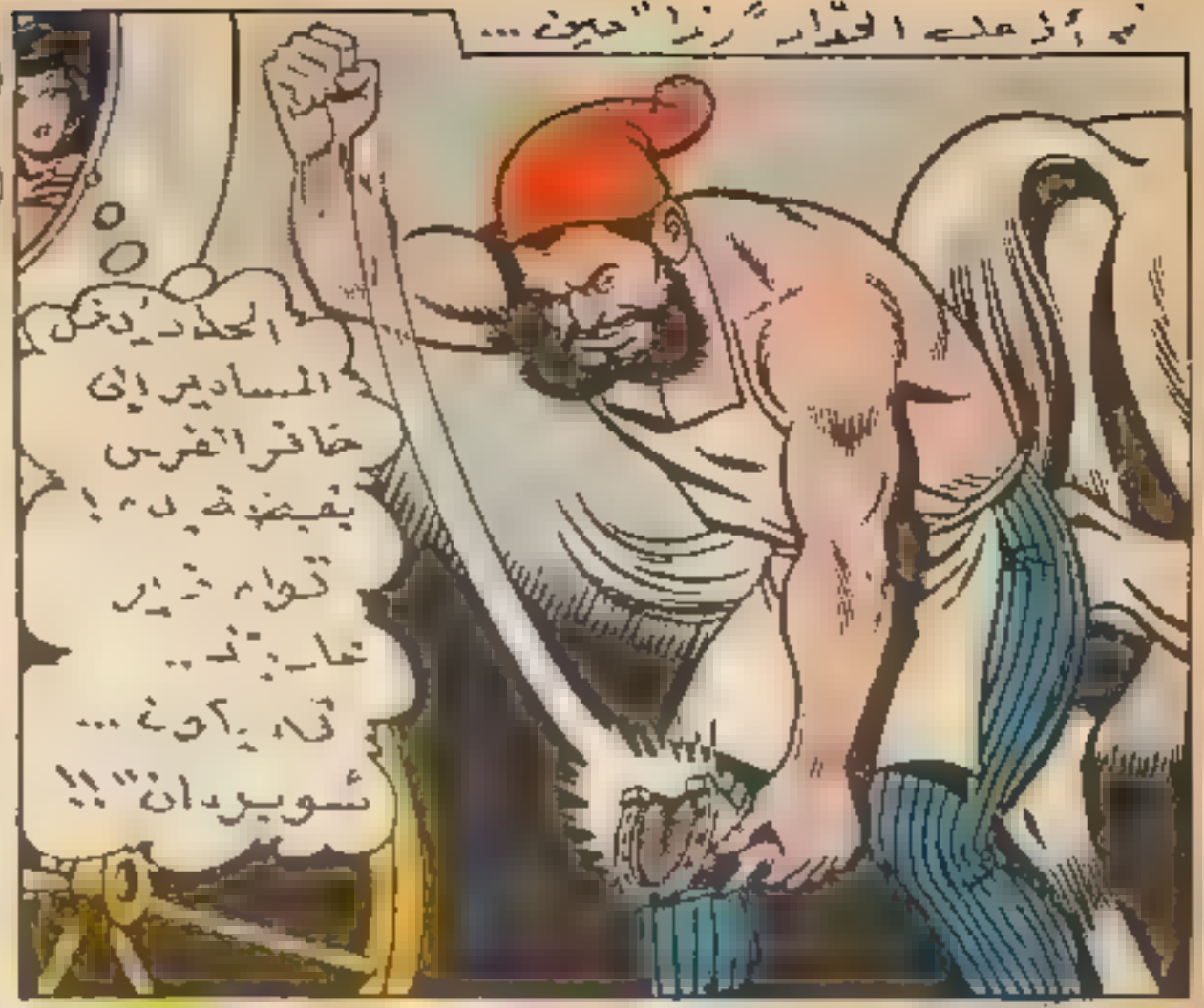
يجب أن أعترف
بأسئتي سائير
بأنك مدهش
حقاً!!



كان ما أن رجعت "ريدا" بذلك وانظرت العربة حتى ترفعت في مكان



نمذ عليه القدار "رندا" حينه...



الحدايد
المسادين
خافوا الفرس
بفضله
قواء خير
عالمه
قواءه
سويديان!!



لو كان "سويديان" لما لمهرنوا اني
نفضح شخصيته! أصبحت أشك في كل
إنسان... وأظنني سأبقى على هذه الحال إلى
أن أأكل من شخصيته!

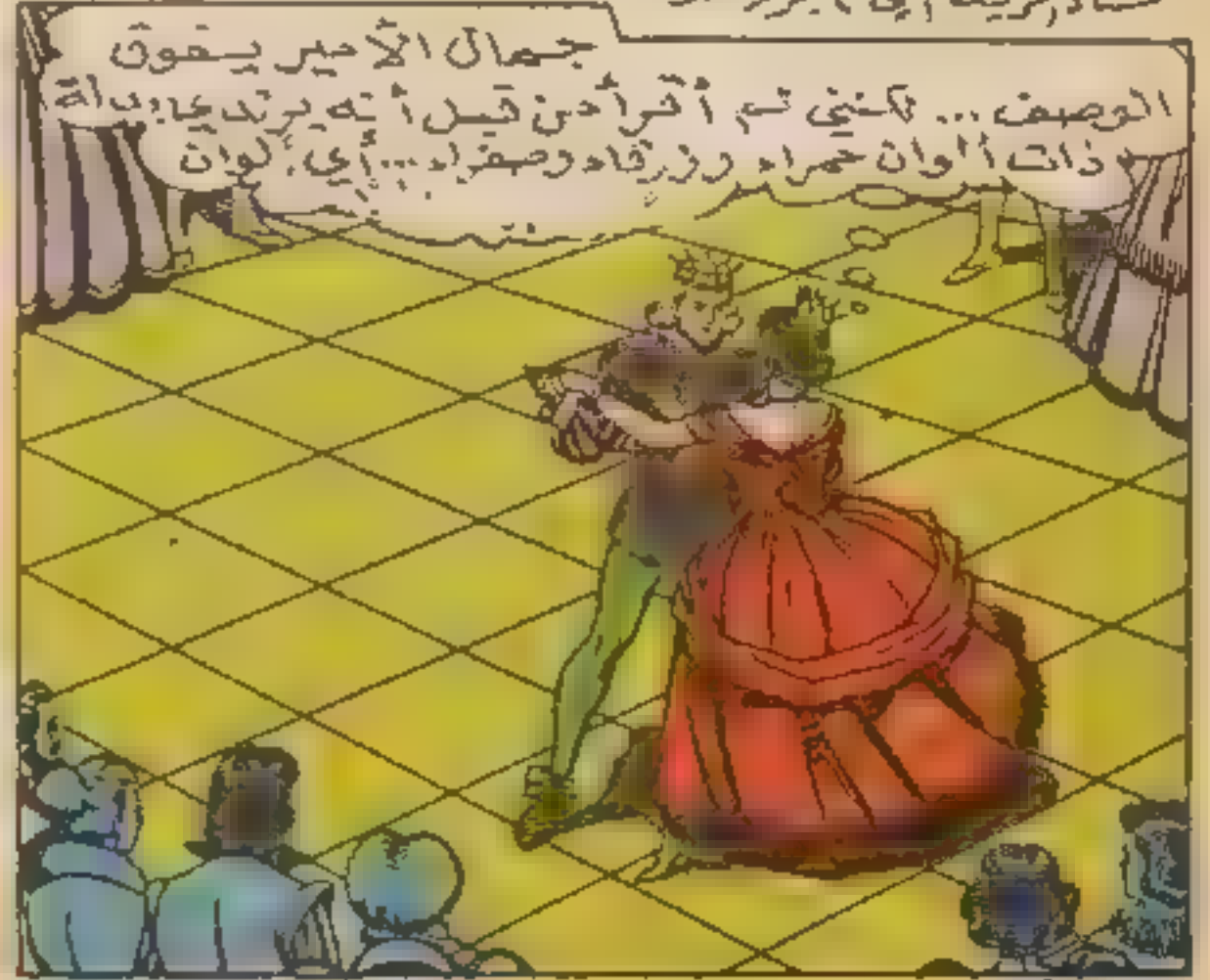
ثم بين قصر الأمير...



متجيلة يا ابنتي!
كيف يمكن أن تنقلب
أنتك البشعة إلى
فتاة جميلة كهذه!

الأمير ممتنون بجمالها!! توقف عن
الرقص ليحييها!!

وحين توقف الجميع عن الرقص لينظروا إلى الأمير ياقص
الحساد للبرية التي لم يجرأ سراها...



جمال الأمير يقوق
الوصف... فكنتي ثم أقرأ من قبل أنه يريد يداة
ذات ألوان خمر وزرقاد وصفراء... أي ألوان



قد يكون ذلك سادة... لكن إذا كان هو
"سويديان" فقد أخطأ في اختيار
بدلة ذات ألوان يعرف بها في كل مكان!!

أنا في راحة البال... أنت في راحة البال...
أولئك الذين أنعمت الله عليهم...



رنا! رنا!

فات الوقت! أدت
الساعة الثانية عشرة...
واختفت المرأة والجوار
وتوبى البعيل وزوجها
الظلم... عدت
إلى سندريلا الأساية!
الآن فصل أنا أسرع
إلى البيت!!



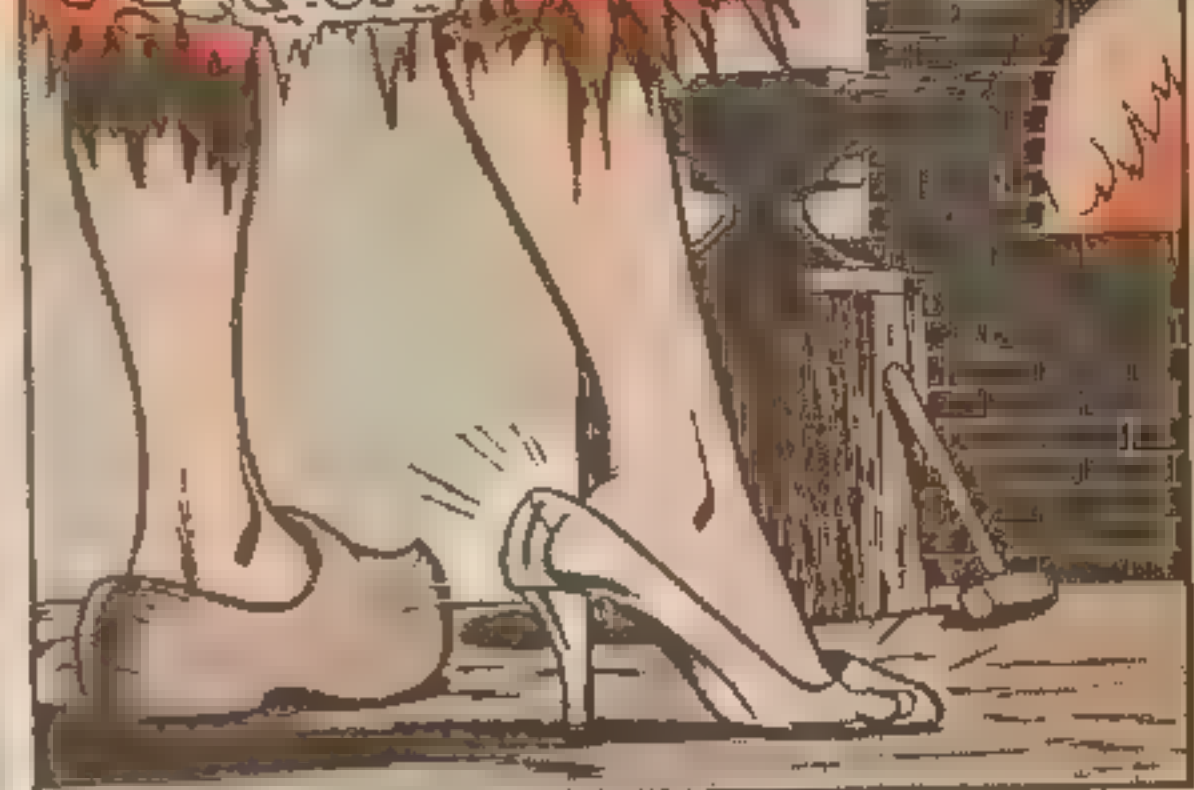
أنا قبل أن وصلت...



ولما كان يعلم أنه هذا أي مطه ليتخلص من هذه
الورطة! لذلك الأمير هو "سوبرمان" لا الحذاء
بالرغم من قواه الخارقة! سأعود الآن إلى البيت
وأواجه الأمير "سوبرمان" بالحقائق حين يصل!



هاهاها! لقد تغير حجم الحذاء!
أصبح كبيراً... إذن الأخير هو "سوبرمان"!
لأن الأمير - حسب القصة - يتزوج من ينطبق
حجم الحذاء على قدمها! وسوبرمان لا يريد أن
يتزوج جيني!



مستحيل اجربت الحذاء
في دكان الحذاء فوجدته
كبيراً... ما الذي
فعلته؟



كانت حينئذ وصلت الأمير إلى بيت "سوبريد"...

الحذاء لا يناسب قدمي
أختي أو قدمي ياما!
ولا قد في كما
يعلم الأمير!
لن أعلم شيئاً
إلى أن تكون قد
جربت الحذاء بل فتاة
في البلدة...



لأنهينا من شرح الأمر الآن! لنعد إلى
شكوكي! بما أن الأمير ليس "سوبرمان" فالحذاء
إذن "سوبرمان"! من غيره يملك هذه القوة الخارقة؟



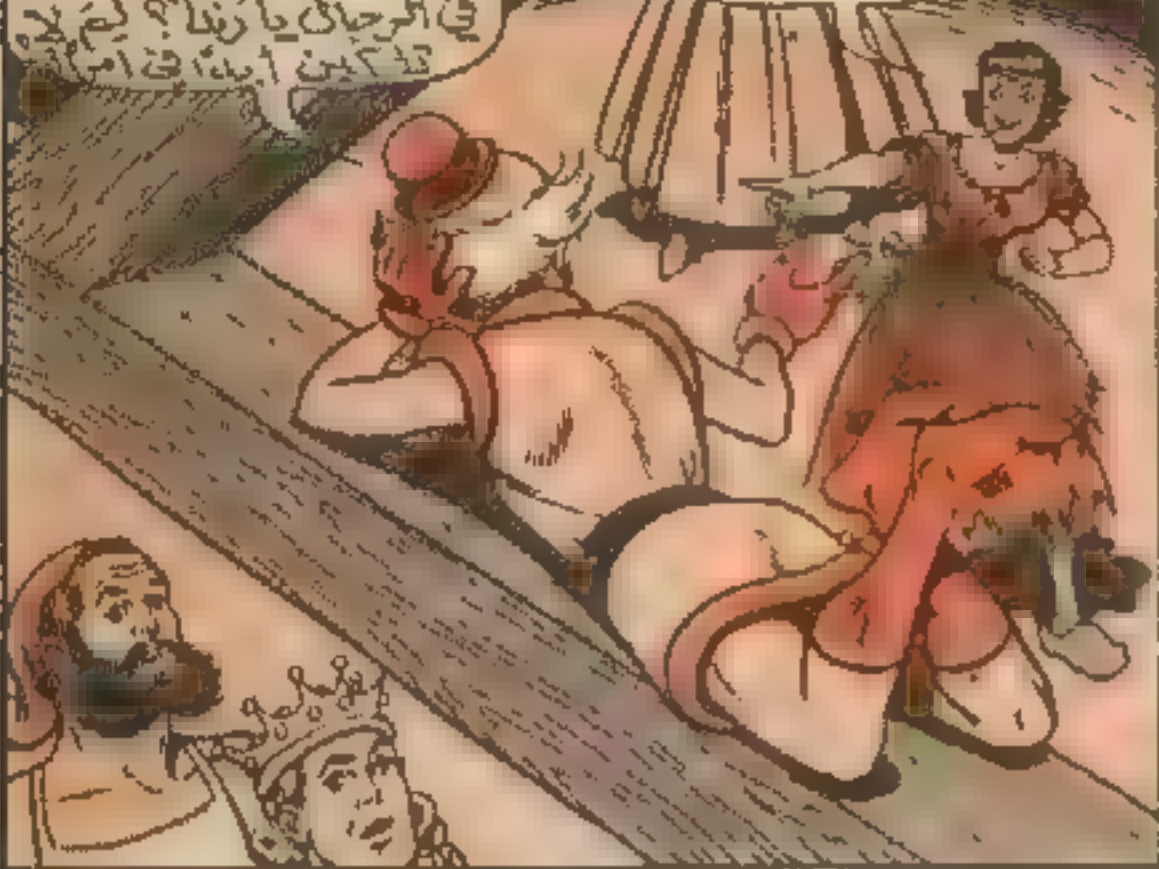
سأشرح لك هذا يا رندا... تحدّد الزجاج في دكان
الحذاء بسبب الحرارة وأنت ليست هناك. ثم حين
أخرجته الأمير من الدكان تقلص في الهواء البارد!
ها هو يناسب قدمي تماماً!



يا زينة! ماذا أفعل هنا؟
يا زينة! انظري إلى بديعة الحداد المحروقتين بالنار يا زينة! ... هل هو سوبرمان؟



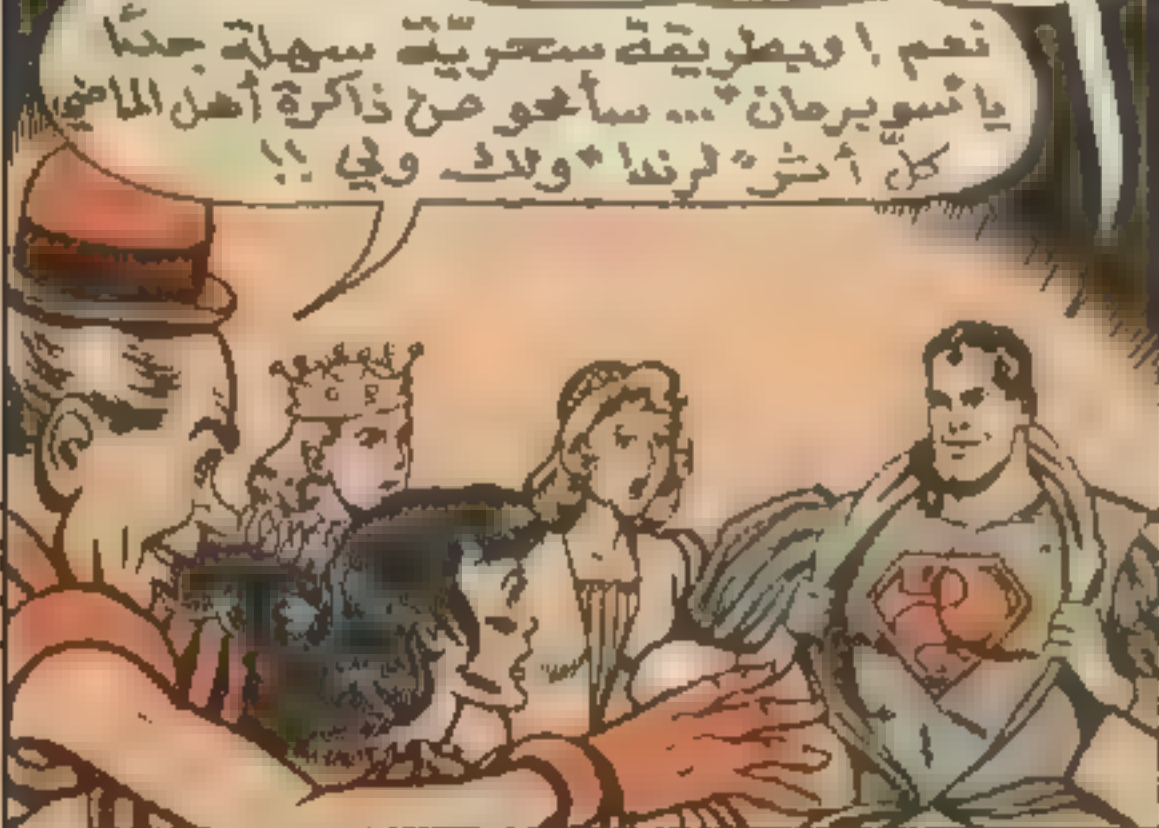
الآن فهنت السر! إذا لم يكن الحداد أو الأمير - سوبرمان! إذن أنت هو يا سيد مايز! نعم أنت سوبرمان!



نعم يا زينة! ... امرأة ... زوجة أبيك الشريرة التي عادت الآن من المحول بسند رلا! الحقيقة بعد أن وجدت أهلك!



تكن اختبر من الشخصيات هذا يخالف الحقائق التاريخية ... ألا نقدر يا سيد مايز! أن نعلم هذا الألفاز ونضع كل حادث وكل إنسان في مكانه وزمانه!



وعدنا مرة بفعل نحن كل إنسان في مكانه ... الحداد في مكانه والأمير الفتان يضع الحداد على قدم سند رلا! الحقيقة، وزوجة الأب تتحرق غيظًا وجسدًا ولا ينام أحد بوجودنا! الآن أرجو منك يا سيد مايز أن تنطق باسمك معكوسًا ...



لم تكن حكايتي مطابقة تمامًا لحكاية سند رلا! وكلما غللت واحدًا سوبرمان! كان يضع في أنني غطت على كل أماني الزوجة الثالثة سأحاول بها أن أذكرك! نعم يا زينة! ... وسأساعدك لتنجحي تمسكي بي جيدًا بينما لننتقل إلى زمن آخر!



نعرف أن الأمير زودو سند رلا! وعامًا معًا سعيدين ... أما مستقبل زينا! فستأخرون عليه في الجزء الثالث ...

فلورانس نايتنجيل

بعد ان قامت القضاة الشاه بحولها الاخير في غرف
المستشفى وتفقدت جميع المراسى كان الليل قد اسدل
حناحيه. مدارت براسها والقت نظرتها الاخير ثم
خرجت وقد ظنت ان عمل النهار المنهك قد انتهى. وما
كادت تجلس في غرفتها حتى سمعت صوتا يناديها
«آنسة فلورانس»

كان مستشفى سكوتاري الذي يضم الجنود
الجرحي في حرب القرم الهدف الاول في حياة فلورانس
نايتنجيل ولقد بذلت العناية التامة في تنظيمه. وام تكن
رسالتها العناية بالجسد مقطء بل كان اهتمامها برفع
مستوى المعنويات لا يقل عن ذلك. ولهذا السبب لبث
فلورانس ذلك الصوت المرتعش الذي ناداها وهي تهم
بالخروج.

جلست فلورانس قرب الفتى الخائف وامسكت بيده
وهي تحاول جدها ارسال الطمأنينة الى قلبه. لقد
كان رجلا مرتعبا لانه قد بقي بضعة ساعات فقط
لعمليته التي صمم الاطباء على اجرائها لبتري مائه التي
انتشر فيها الفانفرين.

ان فلورانس نايتنجيل التي سميت «ملاك الرحمة»
لم تعمر يوما عن نسية طلب كهذا. لقد كان ادعائها
عظيما ولم يكن باستطاعة اسنان ان تعف في طريقها
عندما عادت وطنها من اجل «الحدى الحرب».

وولد فلورانس نايتنجيل في مدينة برنس في إيطاليا في ١٢ أيار سنة ١٨٢٠ وهي من رجل ثري ... وذات ثقافة عالية. وقد كتبت تأمل والدتها الطموحة بتزويجها الى احد كثرىاء ولكن آمالها لم تتحقق! في سنة ١٨٣٧ عندما كانت فلورانس في السابعة عشرة من عمرها، شعرت ان التمريض هو هدفها في الحياة ولما تأكدت من ذلك شرعت في تحقيق مقبها.

مهنة التمريض لم تكن من المهن الشريفة في تلك الايام ولذلك واجهت فلورانس الصعوبات في ساع والديها ولكنها تابعت السعي. وعندما تقدم اللورد هوتن لطلب يدها رفضته مع انها كتبت تحبه وتحترمه.

مضت بعد ذلك السنوات العديدة وقد عانت حزب فلورانس الكثير من الكبت والمضايقات الى ان حققت اخيرا رغبتها في الذهاب الى انجلترا حيث دخلت احد مستشفيات فسن تمريض. وفي سنة ١٨٥٣ غادرت وطنها وبدأت عملها في تنظيم مستشفى صغير للنساء في لندن.

وقد حصلت على النجاح الباهر في تنظيم مستشفى وكان ذلك سببا في تعرفها الى وزير حرية الذي كلفها بمهمة السفر الى جزيرة سرزم.

ابتدت حرب القرم سنة ١٨٥٤ بين الانكليز والروس وكانت الجيوش الانكليزية تعاني عندئذ تعذاب بسبب اهمال العناية الصحية.

سافرت فلورانس نايتنجيل الى القرم تقرا ٢٨ مرسة اخرى. وفي خلال شهر واحد وجدت انها مسؤولة عن ٥٠٠٠ رجل. وكان ما سمونه مستشفيات وقتئذ عبارة عن ابنية كيرة فارغة، لا اثر للعناية ولا الراحة فيها.

وبقوة جبارة فرضت فلورانس النظام في مستشفيات ومع انها جابهت صعوبات كيرة فقد تلعت النشاط. فكانت كل ليلة تقوم بدورية عش على كل صغيرة وكيرة تتعلق بالعناية لضية. ولقد اصبحت عند الجيش الانكليزي

ليس فقط ممرضة قديرة بل انسانا يستحق العبادة.

وعندما انتشرت اخبار نجاحها في بلادها، جمع الشعب ٤٥٠٠٠ جنيه اكراما لها ووضعوها تحت تصرفها. ولكن عندما رجعت فلورانس من القرم صممت ان تقاعد بعد ان ضحت بحياتها من اجل الجندي البسيط.

ثم في سنة ١٨٥٧ نشرت فلورانس نايتنجيل باصلاح الحالة الصحية عند الجيوش. ولاول مره في التاريخ اصبحت حياة الجندي في ايام السلم منظمة من حيث الاكل والسكن وخاضعة لقوانين النظافة والصحة.

العمل في المستشفيات الحربية واصلاحها لم يكن الا جزءا من عملها لان خبر نجاحها ادى الى طلبات كثيرة ابتدت تتوارد عليها. فقد اصبحت مستشارة للمستشفيات في البلاد عامة، ثم في مدارس التمريض.

وفي سنة ١٨٦٠ بعد ان جمع لها كمية من المال افتتحت مدرسة للتمريض في مستشفى سانت توماس وسميت باسمها. وابتداء من ذلك الوقت قيل ان من التمريض الحديث، دخل في طوره الاول. كان على كل تلميذة جديدة في مدرسة التمريض ان تواجه الانسة فلورانس قبل دخولها ثم ان تبقى تحت مراقبتها. واصبحت هذه المدرسة مثالا لجميع المدارس التي انشئت بعد ذلك حول العالم.

على ان عملها المرهق ثم جهادها في القرم، اثر على صحتها، فابتدت تنهار رويدا الى ان اصبحت ضعيفة جدا، ولكن ضعفها لم يخفف من نشاطها للعمل. فقد مرت بمرحلة الشيخوخة وهي تتمتع بهدوء وسكون لا يعكرها الا ضعف نظرها التدريجي. وفي ١٣ آب سنة ١٩١٠ توفيت فلورانس نايتنجيل حيث دفنت في مقبرة العائلة وقد حملها الى مقرها الاخير سنة من جنود الجيش الانكليزي.

هيلدا ميخائيل

في العدد القادم

ـ اقرأ عن مغامرات رندا في شخصية "فلورانس نايتنجيل"



الجداد

في حركات الذراع تاي أوتوشي



— أنت وخصمك مستعدان للمنازلة فاجذب خصمك نبيل
بيسراك وادفعه بيمينك رافعاً ذراعاً اليسرى الى أعلى كما
في الرسم فيدور على قدمه اليمنى.



ارتكز أنت على قدمك اليسرى ودر الى اليسار حاجزا
قدم نبيل اليمنى بقدمك اليمنى كما في الرسم.



— اكمل بجذب خصمك بيسره الى اليسار معك فينطرح
ارضاً. هذه الحركة ككل حركات الجودو تعتمد على السرعة
الشديدة فكرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة حتى تتقنه.

في حركات القامة
أوكي أوتوشي

علم الفلك وما يتعلق به من العلوم من الفلكية الحديثة

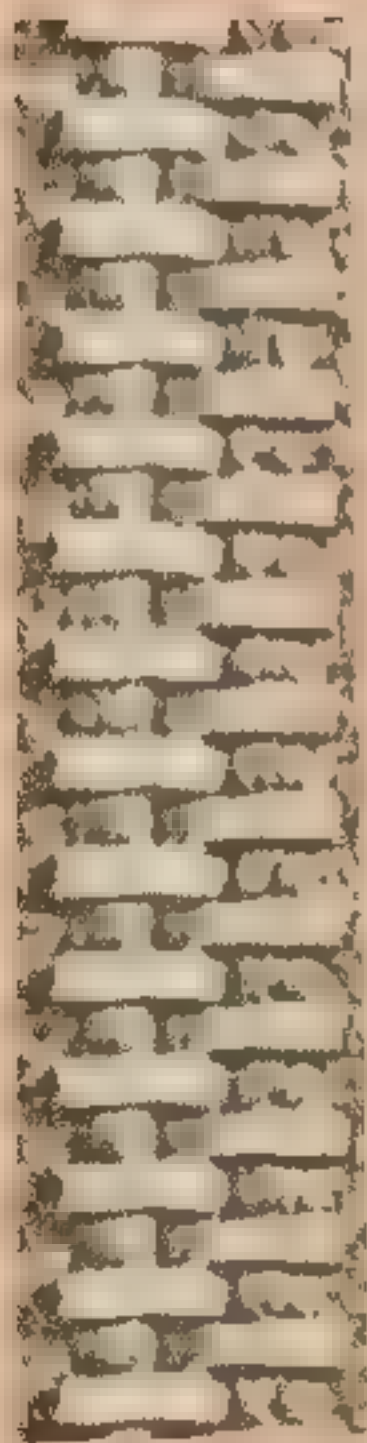


١- عيون لا تفقأها البيرة



٢- عمار ...
ويكنها ليست لهندية

٤- أمانت تفاحة فمًا
بدون شفتين..



٣- رجا لم يتباط عند
انقطاع الكهرباء

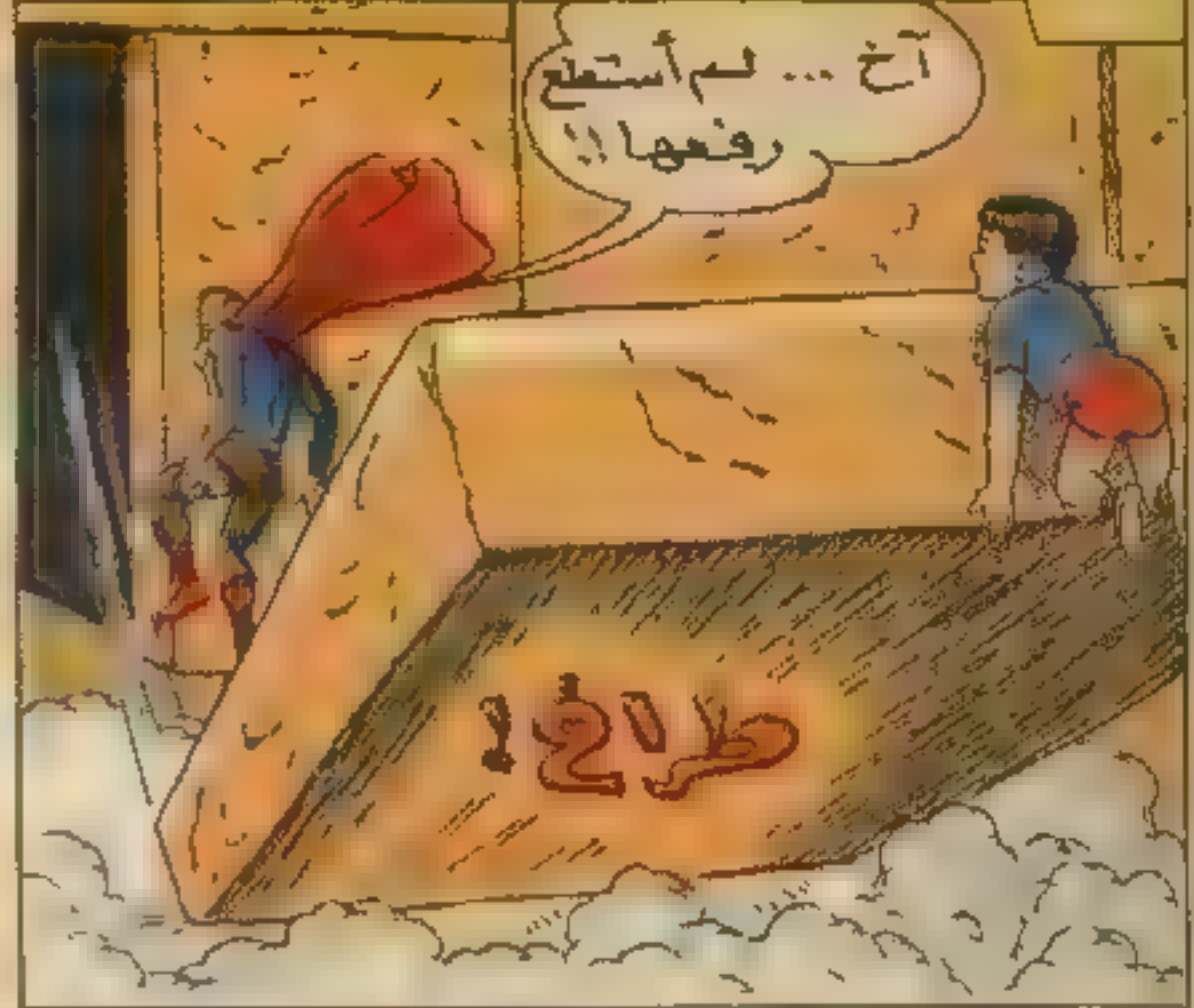


٣- ... (١٥٥) ... ١- ... ٢- ... ٣- ...

الجزء الثاني والآخر من قصة « اجيال سوبرمان الثلاثة » :
 بينما كان « سوبرمان » الكول يقف خلفه قهصر المقامات القديمة ، رأيا لهوضا سيبدون قلعة .



ولكنه تحسب "مورمان" المستعصية خائنه ...



عندما سقطت الصورة دقت جرس منبجته ...



ولكن قبل أن يرتفع الرجل ليعود ذرية عن الأرض ...



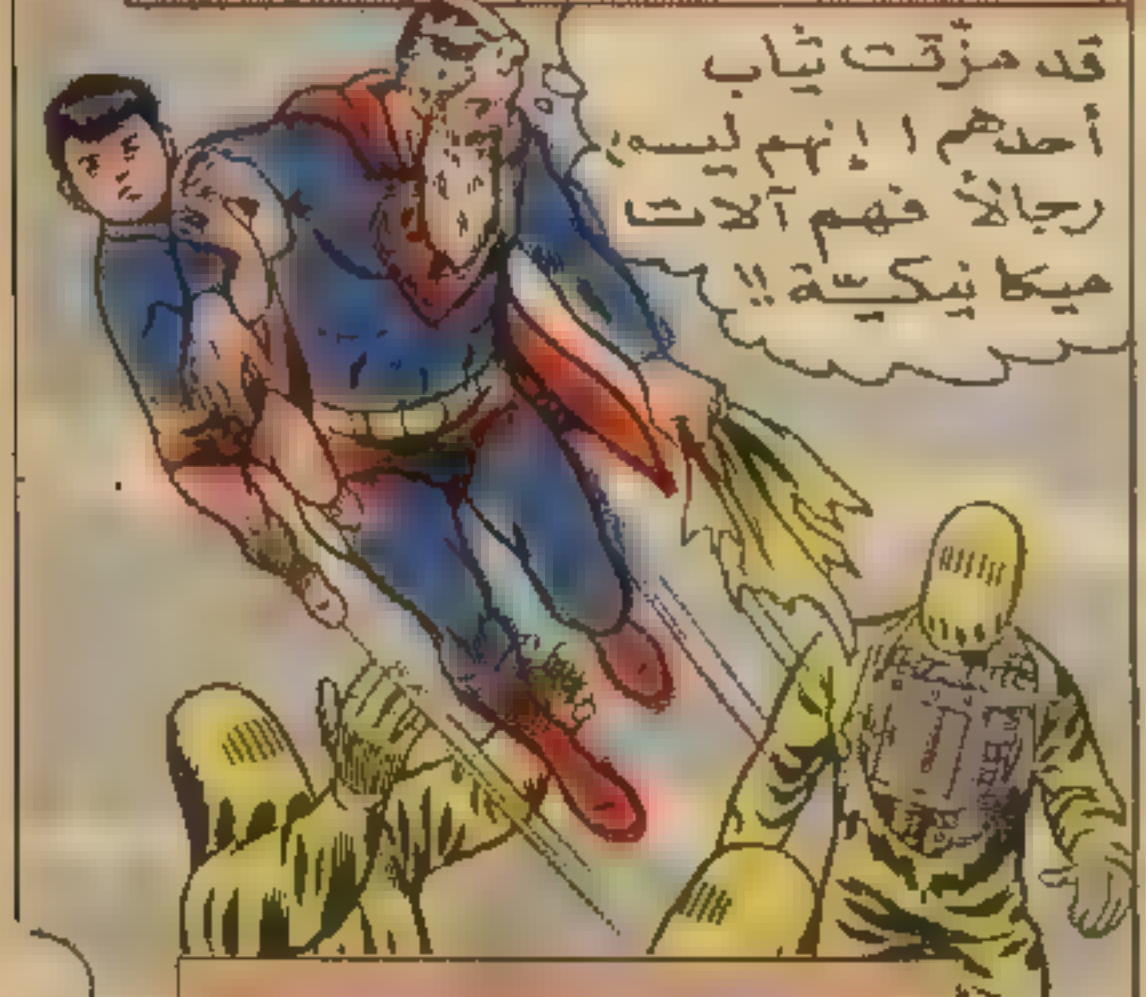
دقت البطله شيئا ما راسهم ...



ومرعاته ما أوتت البجدة ...

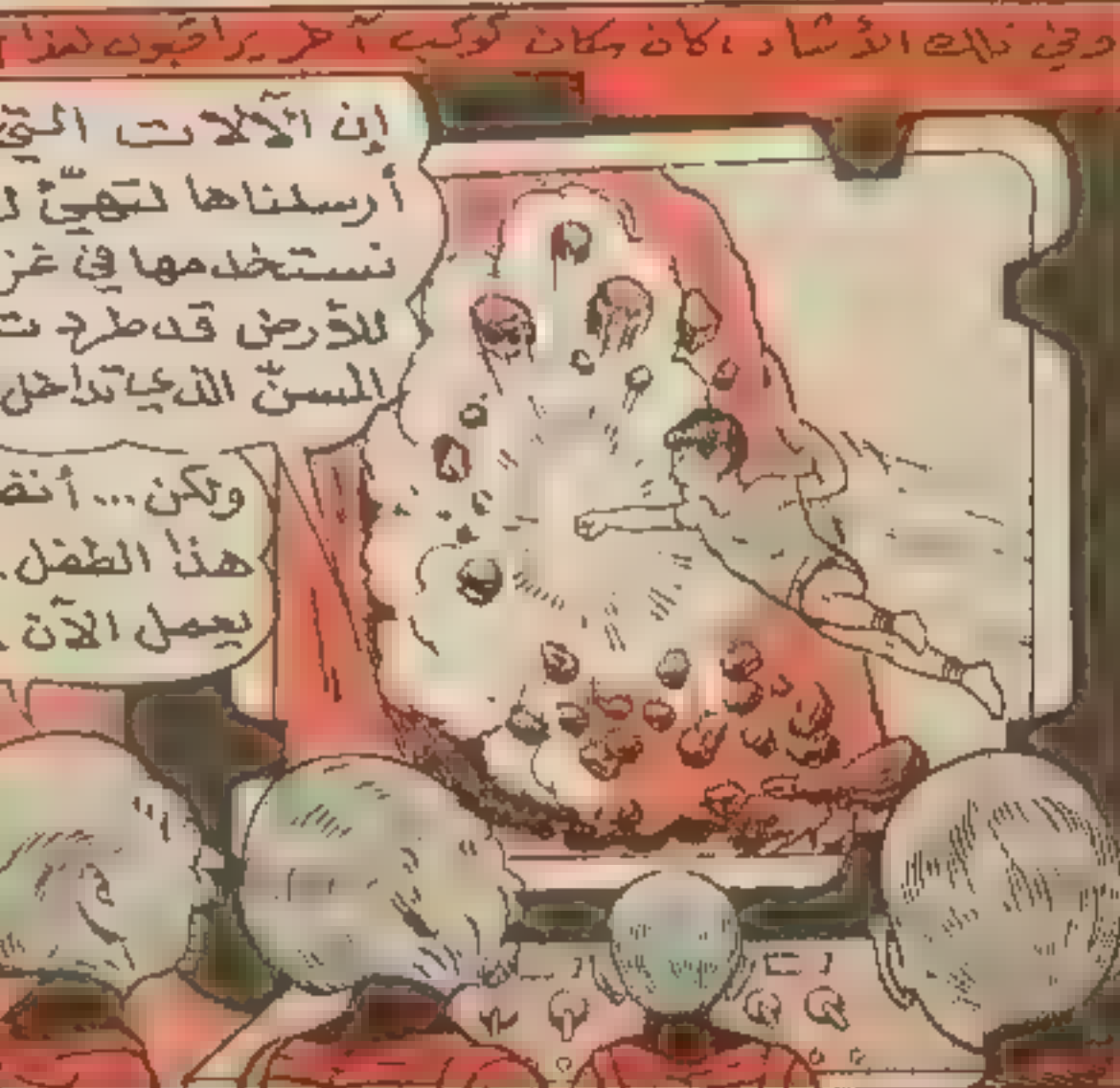
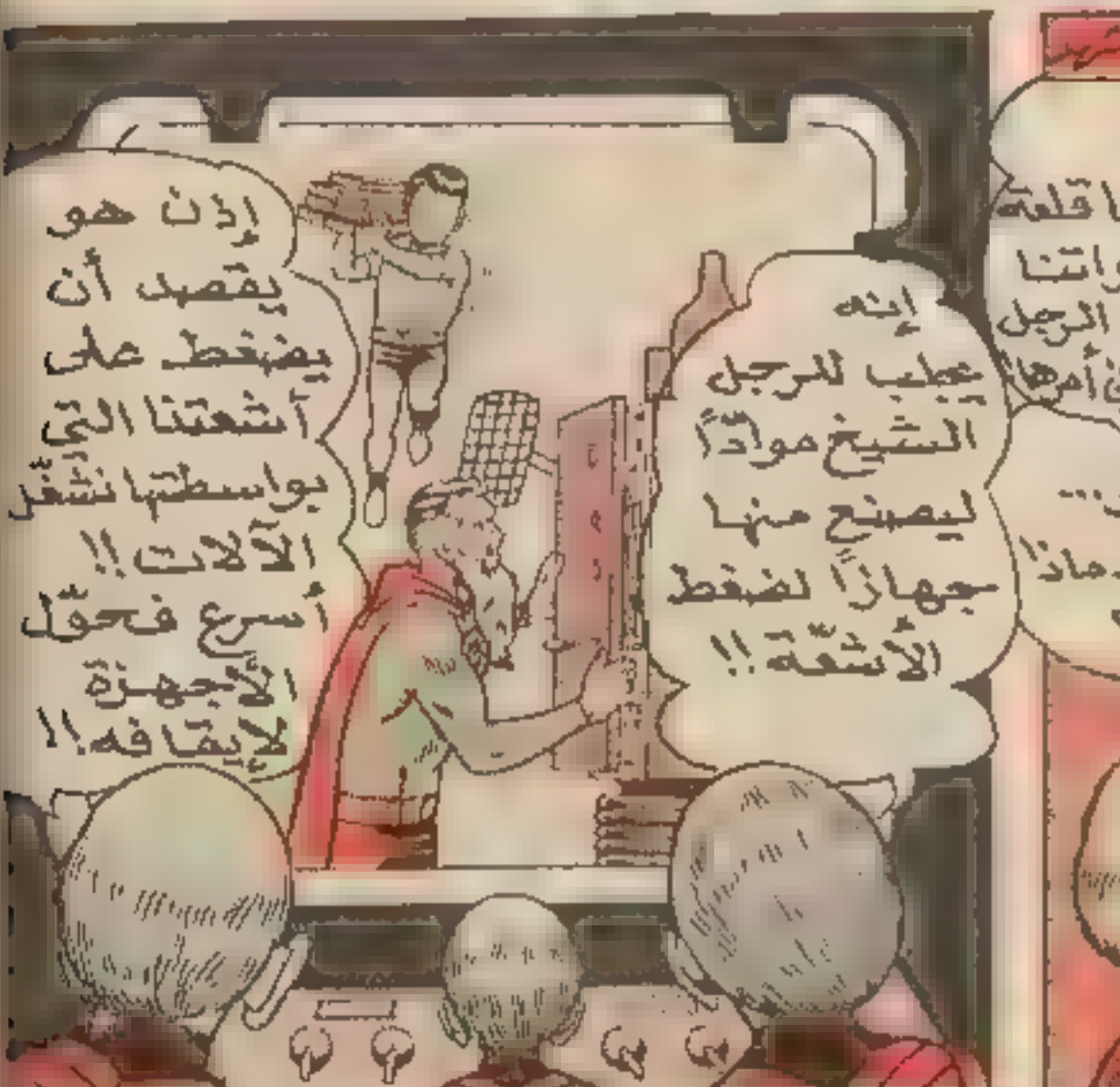


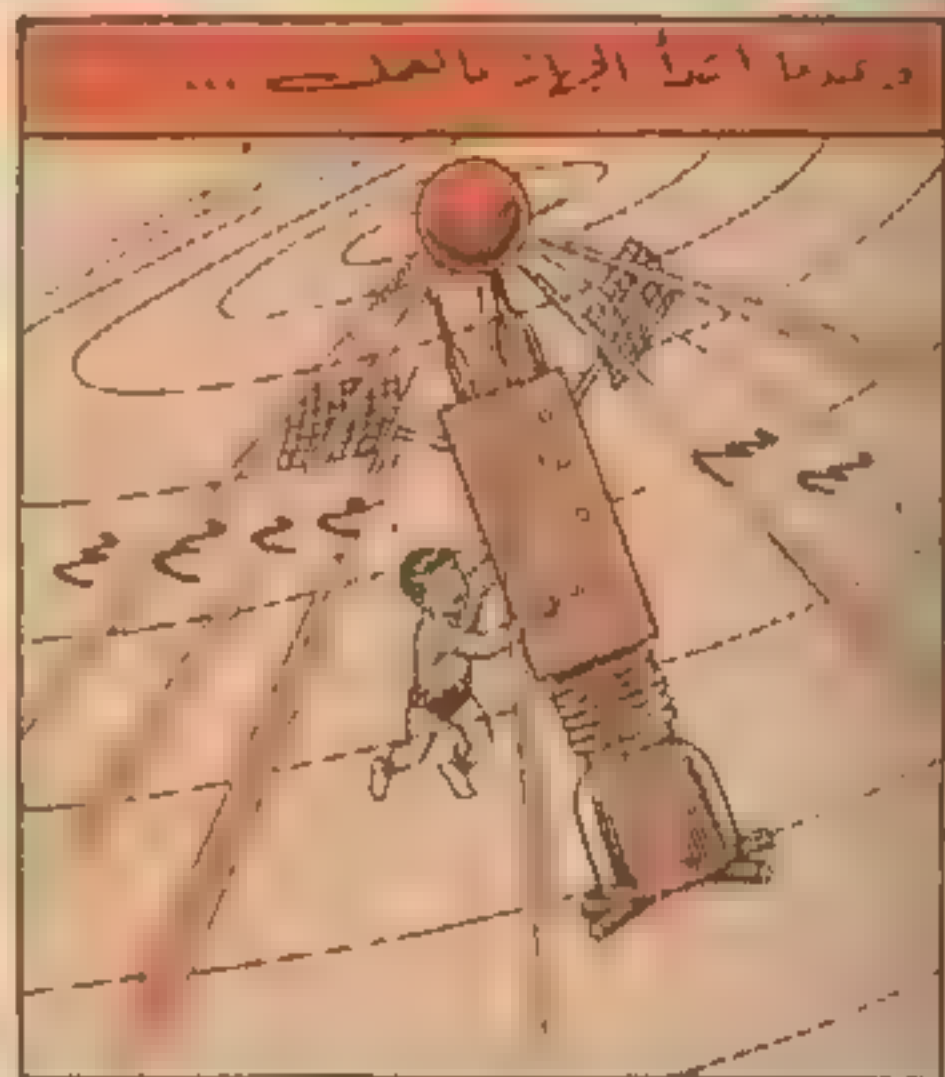
وبعد أن رفعه "سعيد" عاليًا ...



ثم ... على رأس الجبل ...

ثم ... على رأس الجبل ...

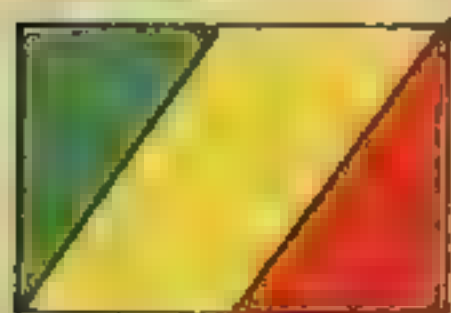






الأعلام

إقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة
سوبرمان



الكونغو برازافيل



الداهومي



غينيا

الاشين ٣ كانون الثاني - الحلقة الرابعة من

مغامرات



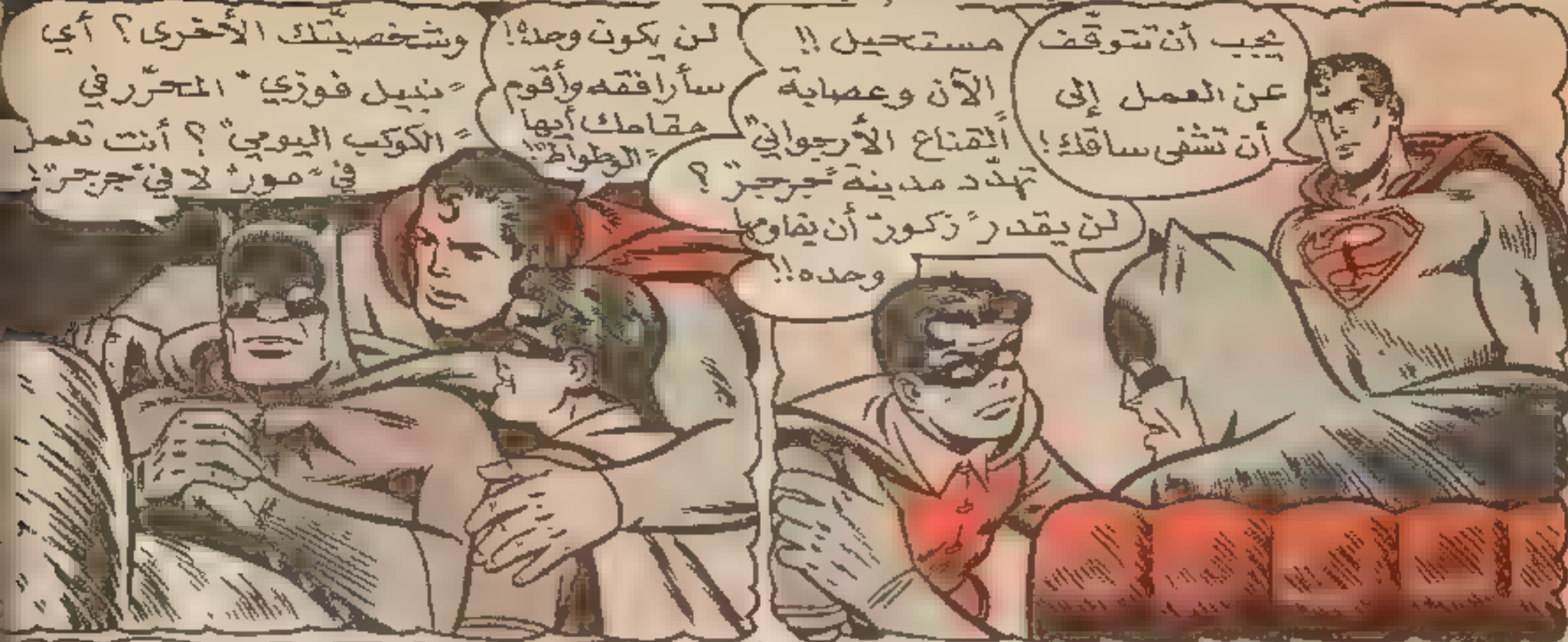
جوليسيت



الشمس
٣٠ غ. ل.

سلسلة جديدة
تصدر عن
مطبعة المصورة

الجزء الثاني من قصة "أصدقاء الأبطال" في جريدة "الوطن" فإخذ نوري مكانه إلى جانب زكريا لمحاربة الجريمة في مدينة جرجر.



يجب أن تتوقف عن العمل إلى أن تشفى ساقك! الأمتاع الأرجواني تهدد مدينة جرجر! لن يقدر زكريا أن يقاوم وحده!! مستحيل!! الآن وعصاية

لن يكون وحده! سأراقبه وأقوم مقامك أيها الوطن!

وشخصيتك الأخرى؟ أي نبييل فوزي* المحرر في الكوكب اليومي؟ أنت تعمل في مور لا في جرجر!



لحسن الحظ نقل نبييل فوزي إلى مدينة جرجر ليكتب مقالات عن عصاية القناع الأرجواني! سأعمل في دار أخبار جرجر وهي تابعة لدار النشر التي تصدر الكوكب اليومي!

وسأوظف خالد كخطاط في الجريدة نفسها فيكون قريباً مني إذا طرأ طارئاً!!

الفتى الخطاط بعد الفتى الأعجوبة عظيم!!

لكن يجب أن تبقى مختفياً أيها الوطن! كل هذه المدة! إذ لو علم الناس أن ساقك وساق صبحي مكسورتان قد عيدون علاقة بين الحادتين!

نعم! وقه تنكشف شخصية... السرية... فالأفضل أن أترك خالد يخبر الجميع أن صبحي قام برحلة طلباً للراحة!!

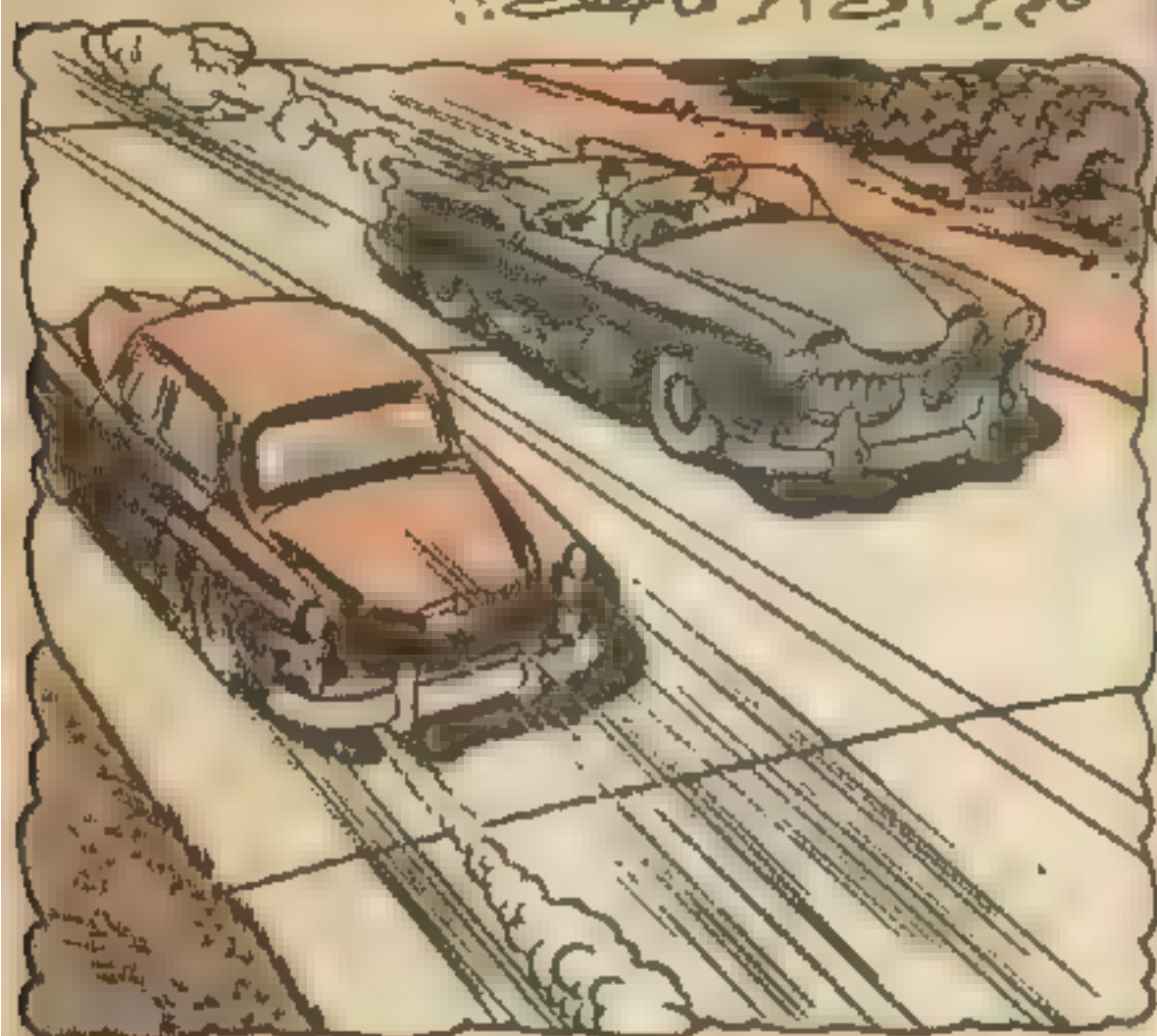


ماذا جرى؟

وفي المساء التالي حين مررت بسيارة أرامكو في طريقه بعيد...

في الأرض حفرة عميقة... سقطنا فيها!

وفي اليوم التالي أُعيدت الخطوط إلى أماكنها
فلم يَرِ أثر لما حصلت!!



كان الحفرة لم تكن حفرة عادية ...



هاهاها! رئيسنا
ومنع بمهارته خطة
محكمة! وصلت
إلىنا السيارة
بسهولة!!

كان الحفر صعباً
جداً بين الخطوط
الحديدية ... لكن
النجاح أعظم مكافأة
على تعبنا!!

لما اقتفى سورمان و"زكور" آثار السيارة ...



هل نسيت يا سورمان
أن أشعة نظري ليست خارقة؟
لأنها تحت هذه
الخطوط الحديدية
... أتراها يا زكور؟

ولما استدعى الأمور ضالحي الرماطين ...



هاهما ينطلقان معاً ...
ولأول مرة منذ أنضنا
شركتنا استجاب
"زكور" لعلمة الوطواط
مع شريك آخر!

فأمرع اللصوص إلى مياتهم ليهربوا ...



لو كان "الوطواط" هنا
لربطهم بحبله الحريري
وأنزله من السيارة!!

هذه طريقة "الوطواط" ...



لعم نعم! لكن ما الذي
يتلوى تحت؟

ياي!
سورمان؟
ماذا يفعل في
مدينة جرجرة؟

مامو عمرك!

٧٢	٢٧	١
٧٥	٢٩	٢
٧٧	٤١	٥
٧٩	٤٢	٧
٨١	٤٥	٩
٨٢	٤٧	١١
٨٥	٤٩	١٢
٨٧	٥١	١٥
٨٩	٥٢	١٧
٩١	٥٥	١٩
٩٢	٥٧	٢١
٩٥	٥٩	٢٢
٩٧	٦١	٢٥
٩٩	٦٢	٢٧
١٠١	٦٥	٢٩
١٠٢	٦٧	٣١
١٠٥	٦٩	٣٢
١٠٧	٧١	٣٥

٧٤	٢٨	٢
٧٥	٢٩	٣
٧٨	٤٢	٦
٧٩	٤٢	٧
٨٢	٤٦	١٠
٨٢	٤٧	١١
٨٦	٥٠	١٤
٨٧	٥١	١٥
٩٠	٥٤	١٨
٩١	٥٥	١٩
٩٤	٥٨	٢٢
٩٥	٥٩	٢٣
٩٨	٦٢	٢٦
٩٩	٦٢	٢٧
١٠٢	٦٦	٣٠
١٠٢	٦٧	٣١
١٠٦	٧٠	٣٤
١٠٧	٧١	٣٥

(٢)

١٠٠	٨٢	٦٤
١٠١	٨٢	٦٥
١٠٢	٨٤	٦٦
١٠٣	٨٥	٦٧
١٠٤	٨٦	٦٨
١٠٥	٨٧	٦٩
١٠٦	٨٨	٧٠
١٠٧	٨٩	٧١
	٩٠	٧٢
	٩١	٧٣
	٩٢	٧٤
	٩٣	٧٥
	٩٤	٧٦
	٩٥	٧٧
	٩٦	٧٨
	٩٧	٧٩
	٩٨	٨٠
	٩٩	٨١

(١)

هذه لعبة قد تسليك ونسلى اصحابك اد بواسطتها تقدر ان تكتشف سن من نقابلهم بشرط الا يقل عن سنة واحدة والا يزيد على ١٠٧ سنوات قدم الجداول لرفيقتك واطلب منه ان يشير الى تلك التي قرا عليها سنه ثم اجمع اول عدد على جهة اليمين من كل جدول لتحصل على الرقم المطلوب . مثلاً: الانسان الذي بلغ الثالثة والستين من العمر يجد عمره في الجدول رقم ١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ . فاذا جمعت اول ارقام اليمين في هذه الاوراق اي ٢ + ١ + ٤ + ٨ + ٢٢ + ١٦ كان مجموعها ٦٣ . اما من كان عمره ١٨ سنة فانه يجده في الورقتين رقم ١ و ٧ اي ٢ + ١٦ = ١٨ .

(٣)

9A	89	32
99	00	32
100	01	33
101	02	30
102	03	37
103	04	34
104	05	38
105	06	39
106	07	30
107	08	31
108	09	32
109	10	33
110	11	34
111	12	35
112	13	36
113	14	37
114	15	38

(2)

V7	31
V7	32
V8	33
V9	34
A8	35
A0	36
A7	37
A4	38
92	39
93	40
94	41
95	42
96	43
100	44
101	45
102	46
103	47

A2	89	17
A2	00	14
A3	01	18
A0	02	19
A7	03	20
A4	04	21
AA	05	22
A9	06	23
90	07	24
91	08	25
92	09	26
93	10	27
94	11	28
95	12	29
96	13	30
97	14	31
98	15	32

(7)

(0)

V7	32	A
V7	33	9
V8	34	10
V9	35	11
AA	36	12
A9	37	13
90	38	14
91	39	15
92	40	16
93	41	17
94	42	18
95	43	19
96	44	20
97	45	21
98	46	22
99	47	23
100	48	24
101	49	25
102	50	26
103	51	27
104	52	28
105	53	29
106	54	30
107	55	31
108	56	32
109	57	33
110	58	34
111	59	35
112	60	36
113	61	37
114	62	38
115	63	39
116	64	40
117	65	41
118	66	42
119	67	43
120	68	44
121	69	45
122	70	46
123	71	47
124	72	48
125	73	49
126	74	50
127	75	51
128	76	52
129	77	53
130	78	54
131	79	55
132	80	56
133	81	57
134	82	58
135	83	59
136	84	60
137	85	61
138	86	62
139	87	63
140	88	64
141	89	65
142	90	66
143	91	67
144	92	68
145	93	69
146	94	70
147	95	71
148	96	72
149	97	73
150	98	74
151	99	75
152	00	76
153	01	77
154	02	78
155	03	79
156	04	80
157	05	81
158	06	82
159	07	83
160	08	84
161	09	85
162	10	86
163	11	87
164	12	88
165	13	89
166	14	90
167	15	91
168	16	92
169	17	93
170	18	94
171	19	95
172	20	96
173	21	97
174	22	98
175	23	99
176	24	00
177	25	01
178	26	02
179	27	03
180	28	04
181	29	05
182	30	06
183	31	07
184	32	08
185	33	09
186	34	10
187	35	11
188	36	12
189	37	13
190	38	14
191	39	15
192	40	16
193	41	17
194	42	18
195	43	19
196	44	20
197	45	21
198	46	22
199	47	23
200	48	24
201	49	25
202	50	26
203	51	27
204	52	28
205	53	29
206	54	30
207	55	31
208	56	32
209	57	33
210	58	34
211	59	35
212	60	36
213	61	37
214	62	38
215	63	39
216	64	40
217	65	41
218	66	42
219	67	43
220	68	44
221	69	45
222	70	46
223	71	47
224	72	48
225	73	49
226	74	50
227	75	51
228	76	52
229	77	53
230	78	54
231	79	55
232	80	56
233	81	57
234	82	58
235	83	59
236	84	60
237	85	61
238	86	62
239	87	63
240	88	64
241	89	65
242	90	66
243	91	67
244	92	68
245	93	69
246	94	70
247	95	71
248	96	72
249	97	73
250	98	74
251	99	75
252	00	76
253	01	77
254	02	78
255	03	79
256	04	80
257	05	81
258	06	82
259	07	83
260	08	84
261	09	85
262	10	86
263	11	87
264	12	88
265	13	89
266	14	90
267	15	91
268	16	92
269	17	93
270	18	94
271	19	95
272	20	96
273	21	97
274	22	98
275	23	99
276	24	00
277	25	01
278	26	02
279	27	03
280	28	04
281	29	05
282	30	06
283	31	07
284	32	08
285	33	09
286	34	10
287	35	11
288	36	12
289	37	13
290	38	14
291	39	15
292	40	16
293	41	17
294	42	18
295	43	19
296	44	20
297	45	21
298	46	22
299	47	23
300	48	24
301	49	25
302	50	26
303	51	27
304	52	28
305	53	29
306	54	30
307	55	31
308	56	32
309	57	33
310	58	34
311	59	35
312	60	36
313	61	37
314	62	38
315	63	39
316	64	40
317	65	41
318	66	42
319	67	43
320	68	44
321	69	45
322	70	46
323	71	47
324	72	48
325	73	49
326	74	50
327	75	51
328	76	52
329	77	53
330	78	54
331	79	55
332	80	56
333	81	57
334	82	58
335	83	59
336	84	60
337	85	61
338	86	62
339	87	63
340	88	64
341	89	65
342	90	66
343	91	67
344	92	68
345	93	69
346	94	70
347	95	71
348	96	72
349	97	73
350	98	74
351	99	75
352	00	76
353	01	77
354	02	78
355	03	79
356	04	80
357	05	81
358	06	82
359	07	83
360	08	84
361	09	85
362	10	86
363	11	87
364	12	88
365	13	89
366	14	90
367	15	91
368	16	92
369	17	93
370	18	94
371	19	95
372	20	96
373	21	97
374	22	98
375	23	99
376	24	00
377	25	01
378	26	02
379	27	03
380	28	04
381	29	05
382	30	06
383	31	07
384	32	08
385	33	09
386	34	10
387	35	11
388	36	12
389	37	13
390	38	14
391	39	15
392	40	16
393	41	17
394	42	18
395	43	19
396	44	20
397	45	21
398	46	22
399	47	23
400	48	24
401	49	25
402	50	26
403	51	27
404	52	28
405	53	29
406	54	30
407	55	31
408	56	32
409	57	33
410	58	34
411	59	35
412	60	36
413	61	37
414	62	38
415	63	39
416	64	40
417	65	41
418	66	42
419	67	43
420	68	44
421	69	45
422	70	46
423	71	47
424	72	48
425	73	49
426	74	50
427	75	51
428	76	52
429	77	53
430	78	54
431	79	55
432	80	56
433	81	57
434	82	58
435	83	59
436	84	60
437	85	61
438	86	62
439	87	63
440	88	64
441	89	65
442	90	66
443	91	67
444	92	68
445	93	69
446	94	70
447	95	71
448	96	72
449	97	73
450	98	74
451	99	75
452	00	76
453	01	77
454	02	78
455	03	79
456	04	80
457	05	81
458	06	82
459	07	83
460	08	84
461	09	85
462	10	86
463	11	87
464	12	88
465	13	89
466	14	90
467	15	91
468	16	92
469	17	93
470	18	94
471	19	95
472	20	96
473	21	97
474	22	98
475	23	99
476	24	00
477	25	01
478	26	02
479	27	03
480	28	04
481	29	05
482	30	06
483	31	07
484	32	08
485	33	09
486	34	10
487	35	11
488	36	12
489	37	13
490	38	14
491	39	15
492	40	16
493	41	17
494	42	18
495	43	19
496	44	20
497	45	21
498	46	22
499	47	23
500	48	24
501	49	25
502	50	26
503	51	27
504	52	28
505	53	29
506	54	30
507	55	31
508	56	32
509	57	33
510	58	34
511	59	35
512	60	36
513	61	37
514	62	38
515	63	39
516	64	40
517	65	41
518	66	42
519	67	43
520	68	44
521	69	45
522	70	46
523	71	47
524	72	48
525	73	49
526	74	50
527	75	51
528	76	52
529	77	53
530	78	54
531	79	55
532	80	56
533	81	57
534	82	58
535	83	59
536	84	60
537	85	61
538	86	62
539	87	63
540	88	64
541	89	65
542	90	66
543	91	67
544	92	68
545	93	69
546	94	70
547	95	71
548	96	72
549	97	73
550	98	74
551	99	75
552	00	76
553	01	77
554	02	78
555	03	79
556	04	80
557	05	81
558	06	82
559	07	83
560	08	84
5		

ما هذا؟ نبيل فوزي* (سوريان سراً) يقوم بحملة
على التلفزيون ليكشف سر شخصيته؟
نعم، هذا الذي حدث!
في ذات يوم تعاون الناس من جميع أنحاء
البلاد للتفتيش عن حقيقة "الرجل الفولاذي"
خافوا أن تحزر ما كان وراء ...

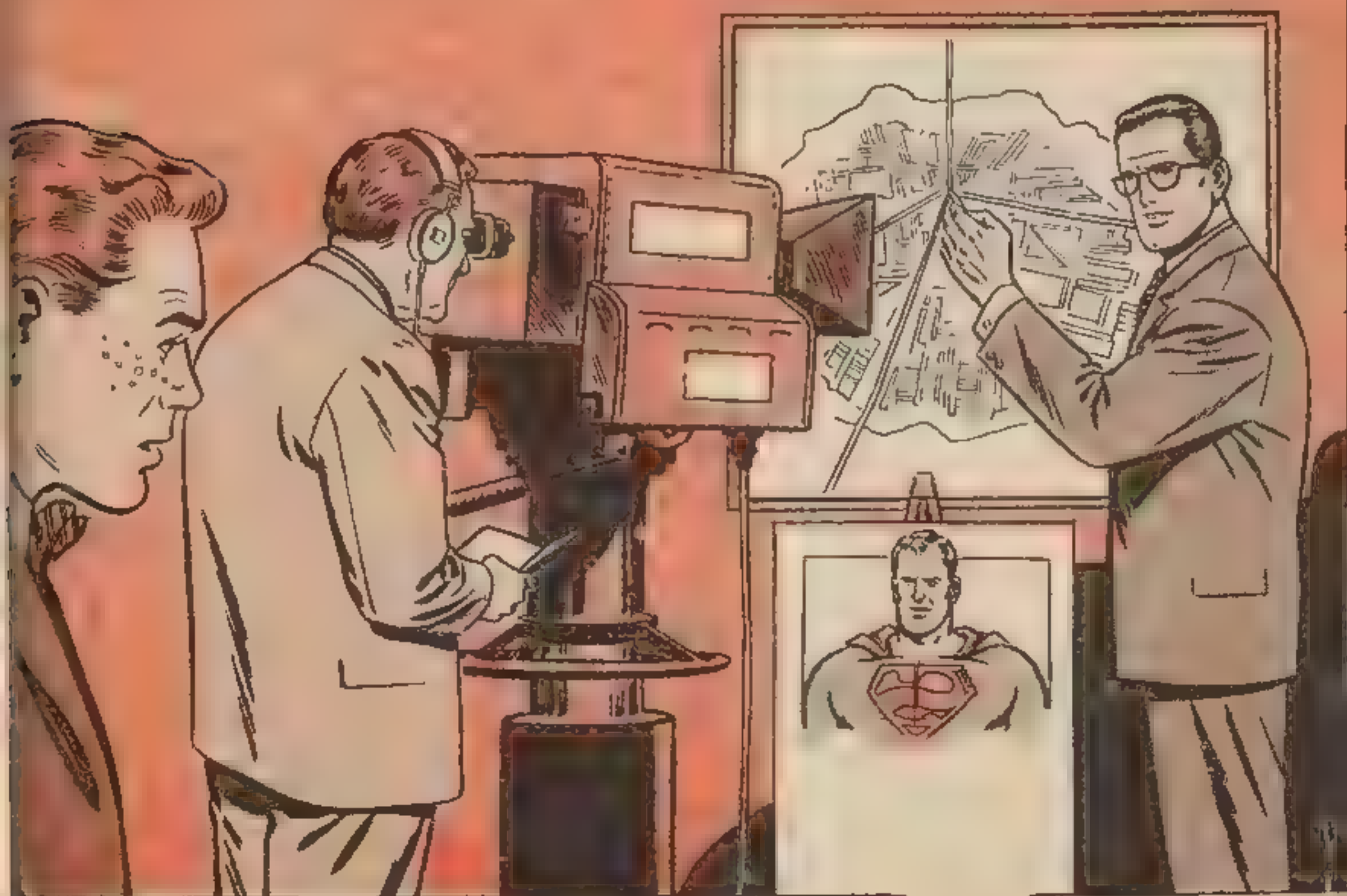
حملة

نبيل فوزي

للتفتيش عن

دورق

البطل الجبار



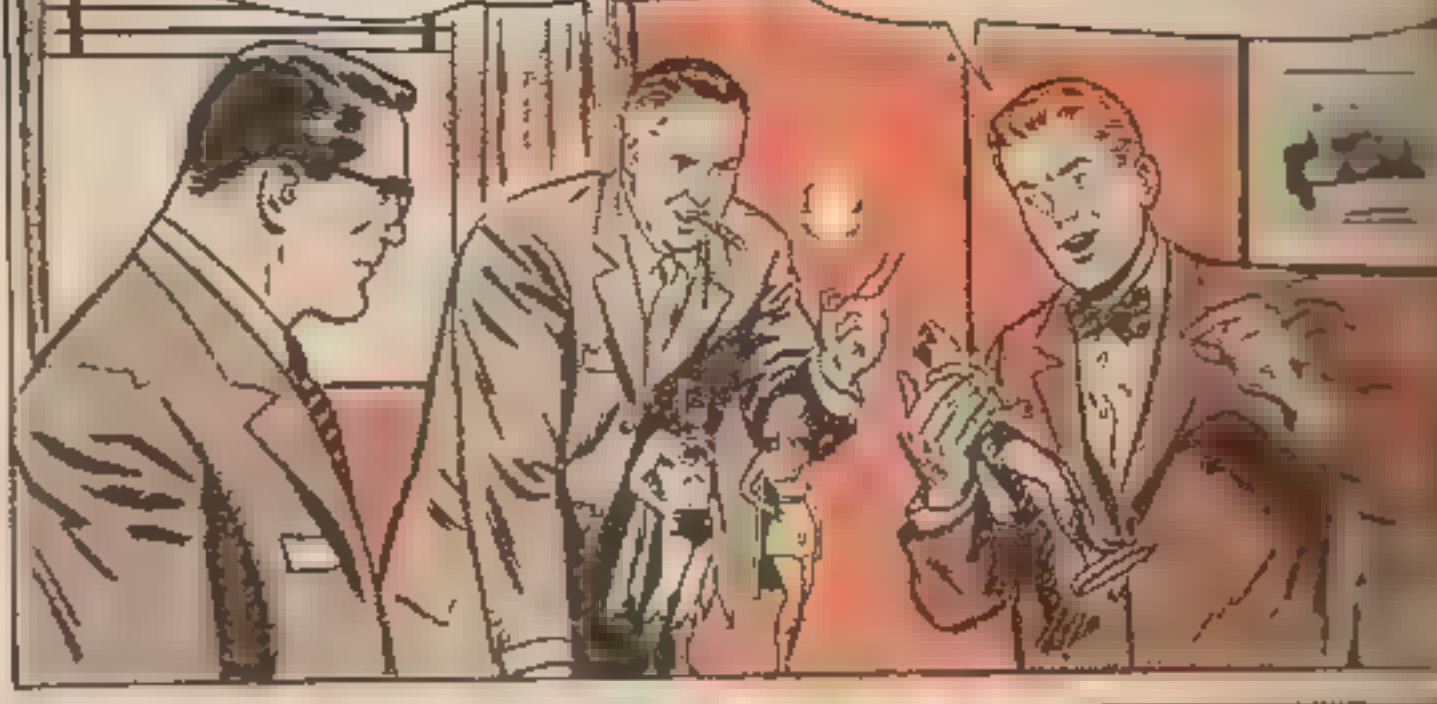
... ن يوم، في اجتماع لـ "الكوكب اليومي"، أدلى نديم بأفكاره

بشعر مسابقة ألقاها ثم
"نماثيل سوبرمان"
في جوائز للراجلين!!

مسابقة ألقاها... هل هذا
منتهى مجهودك لاجتذاب
المشتركين؟ ليت "نما" هنا...
لكنها أرسلت في مهمة بعيدة!

خطررت لي فكرة! نقوم بحملة لنزيل
القناع عن شخصية "سوبرمان"
السريّة!!

هذه قصة قد يمتد لم
نتوصل إلى حلها،
ولن تلقت انتباه
الناس يا نبييل!!



بحسبها في إطار جديد!
من القراء بوسطة
نعميون أن يساعدوا في
بفتيش عن الشخصية
... ثم أن يتابعوا
في الكوكب!



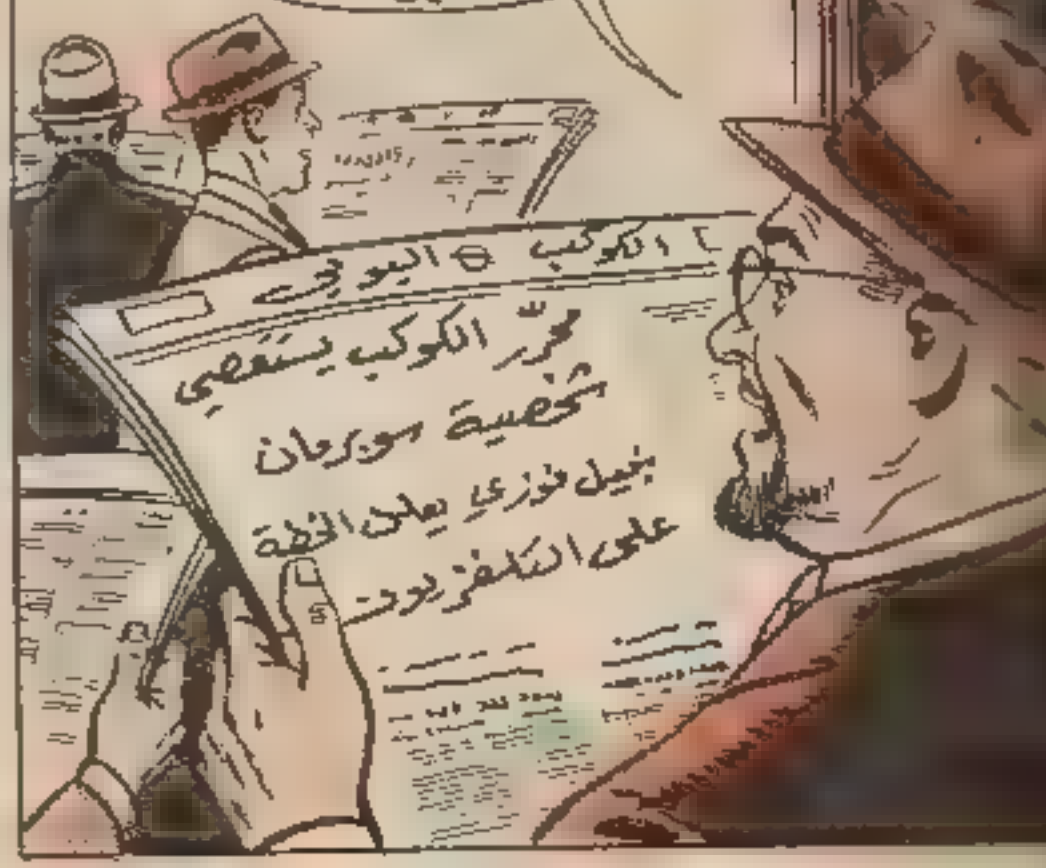
لكن "سوبرمان"
صديقنا، وإذا
أرجعنا القناع عن
شخصيته،
سنهدم
عمله!!

لا تفزع يا نديم، لن نكشف
السّر بدون موافقته، وفي خلال
ذلك تكون قد أثبتنا أن "الكوكب"
أعظم المحررين!!



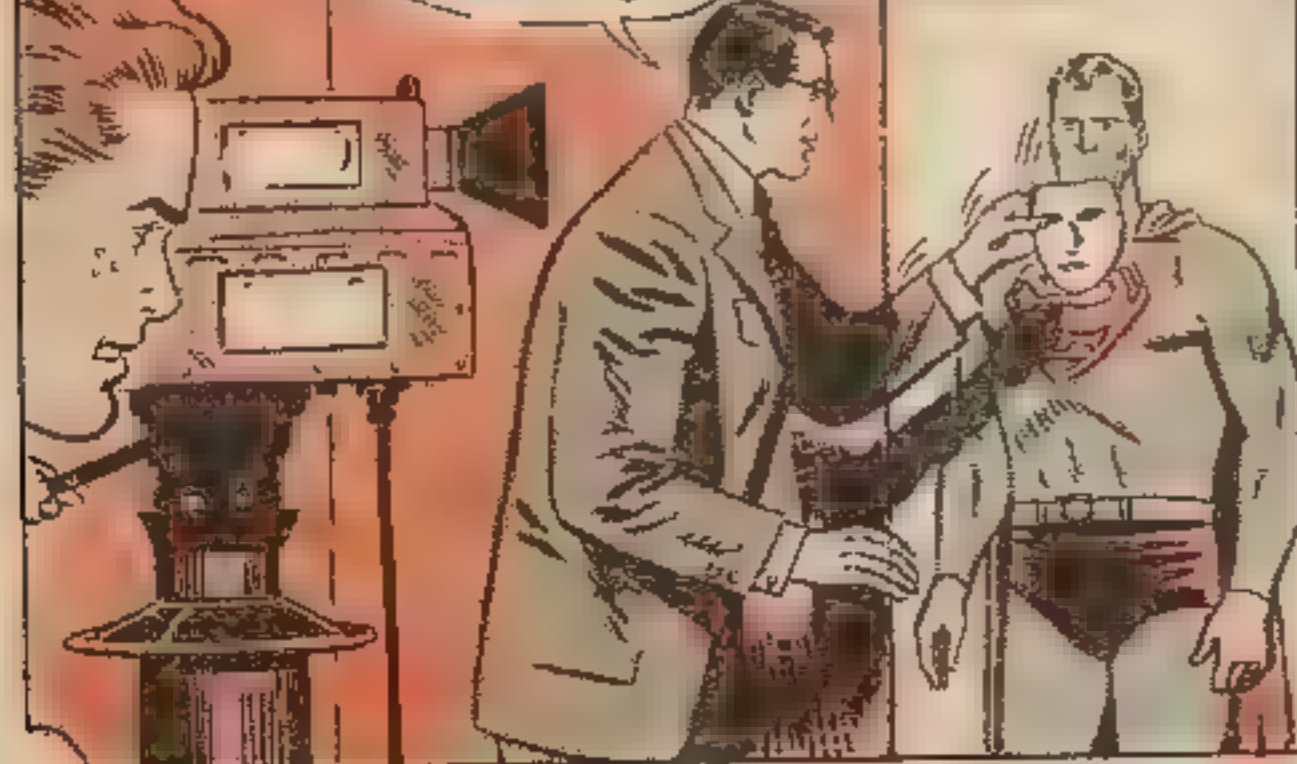
شريت الأخبار في اليوم التالي...

هذه مهزلة! كنت أظن
أن نبييل "صديق"
لـ "سوبرمان"!!



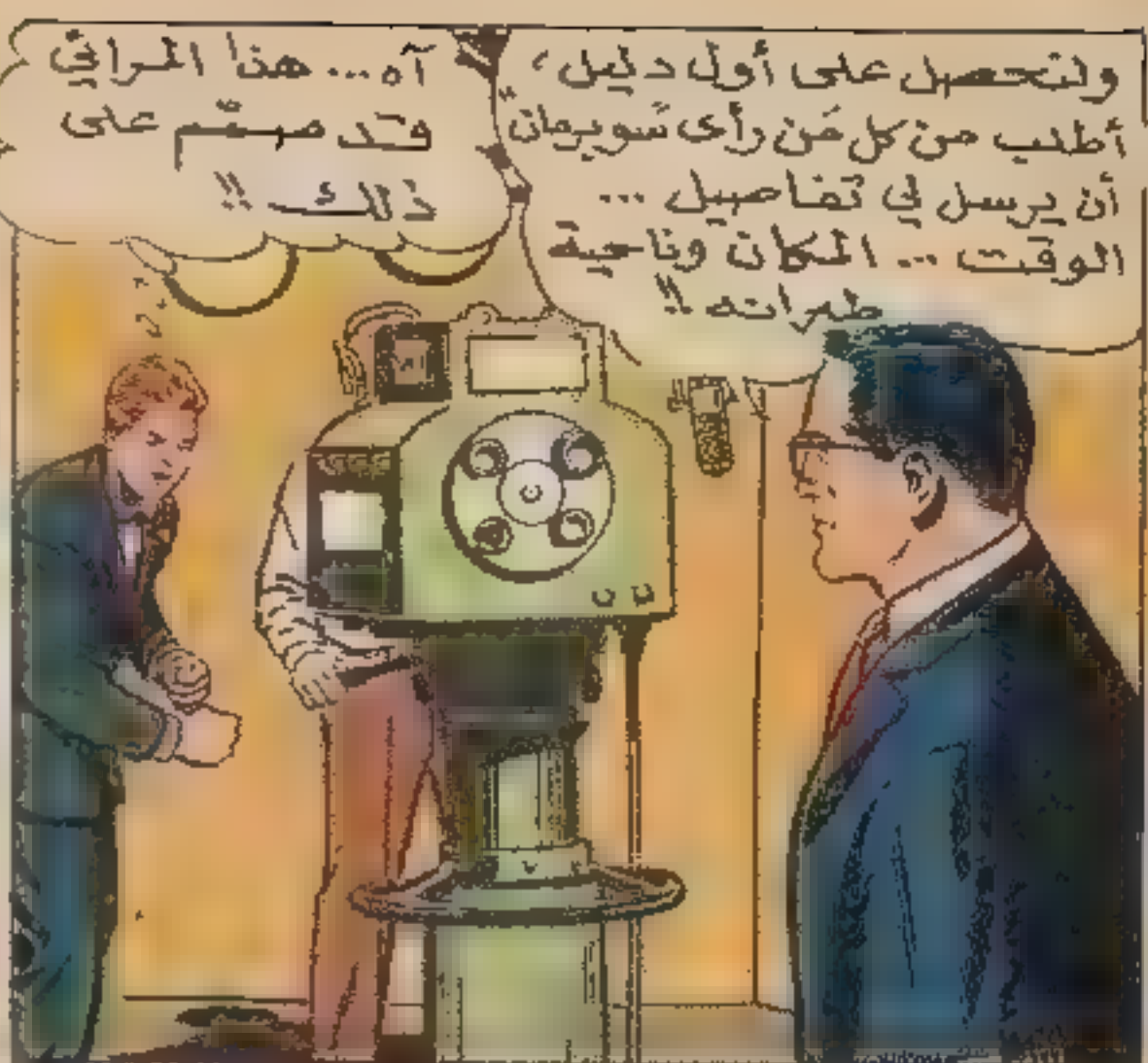
في السّوديو... في نفس الليلة...

يرمز هذا إلى ما سأفعله "لـ سوبرمان"، مع
أن "سوبرمان" لا يلبس قناعاً! وأنتم أيّها
التفريجون ستساعدوني على كشف هذا
السّر القامض!!





وقد أنارت خلية "نبيل" الجميع حتى السجناء ...
 إن سوبرمان هو ... وأنا أيضًا أحترق
 سبب وجودي هنا !!
 سأرسل التفاصيل عنه
 افتقارًا منه !!



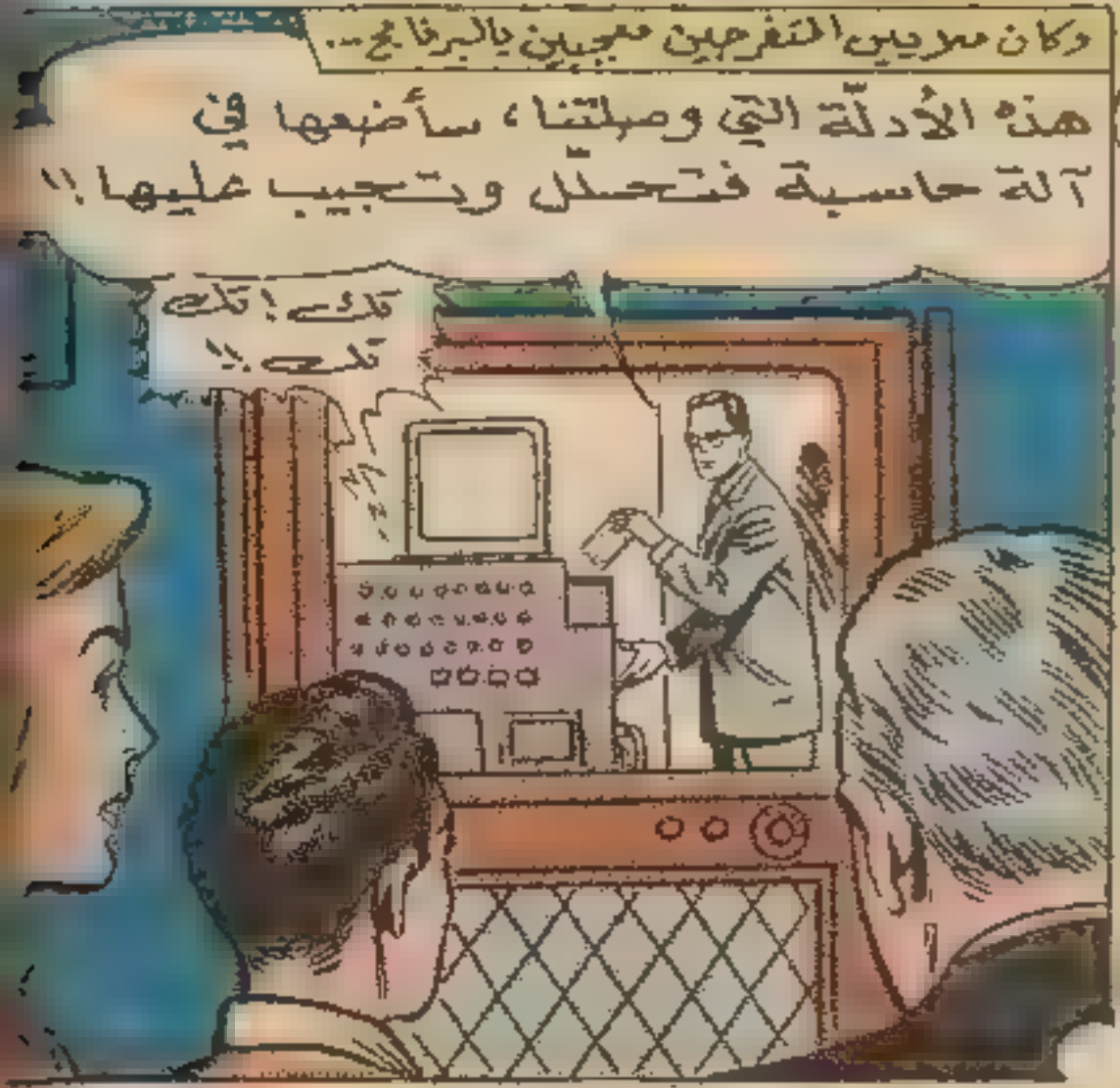
ولنحصل على أول دليل،
 أطلب من كل من رأى سوبرمان
 أن يرسل لي تفاصيل ...
 الوقت ... المكان وناحية
 طهراته !!
 آه ... هذا المراقب
 قد صمم على
 ذلك !!



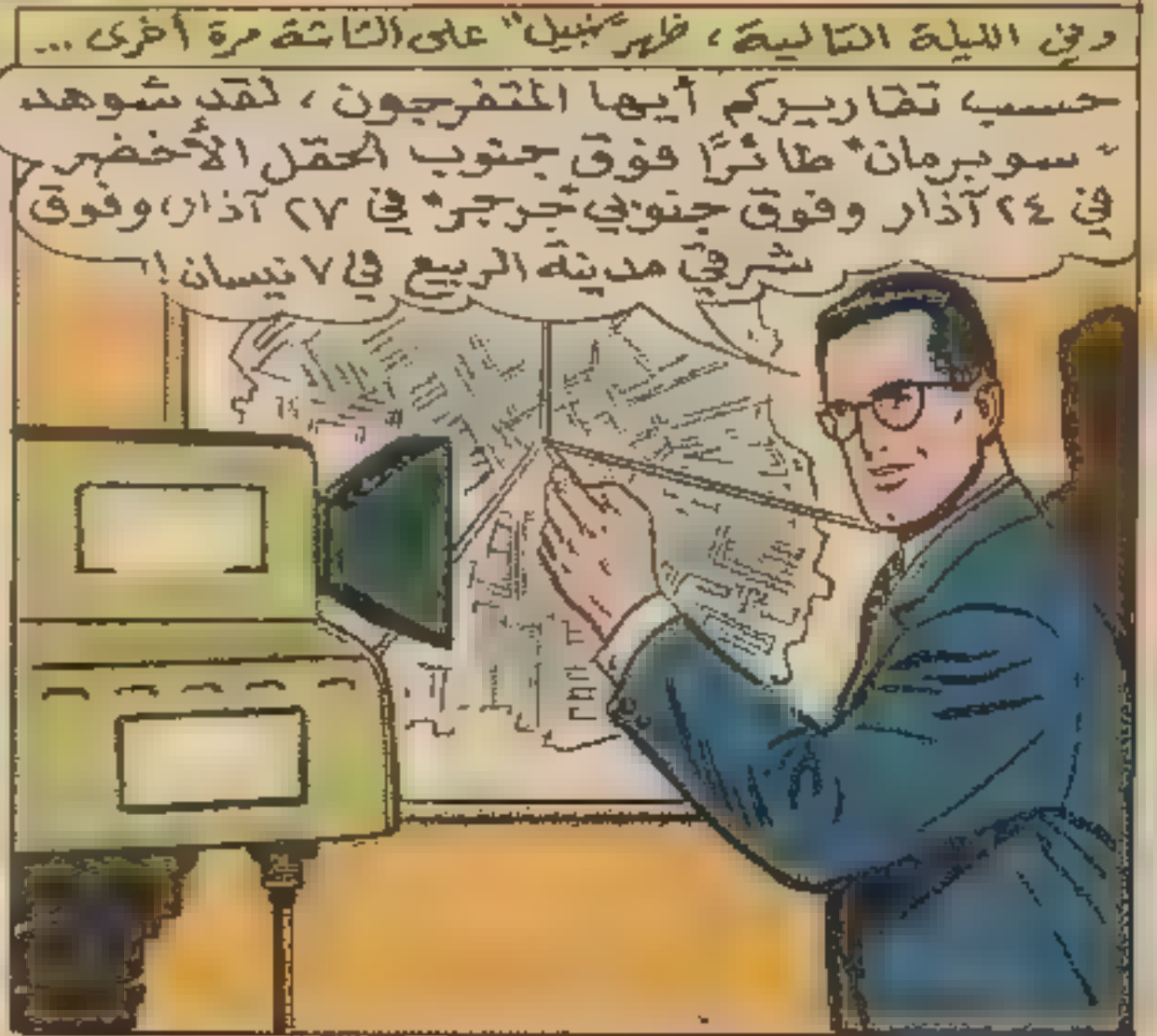
وبينما ترافقت الرسائل على الكوكبة ...
 أنظر إلى هذه الأجوبة،
 كلها تقارير عن دوريات
 "سوبرمان" !!
 وكل واحد منهم يسعى
 لايقاع "سوبرمان" في
 الشرك !!



وفي مقرة الخفي شاهد أحد رؤساء المصنوع الرنا ...
 من يعلم؟ ربما تحول نبيل
 إلى أعظم مبدع للعصابات
 في المدينة !!



وكان مربيين المتفرجين معينين بالبرق ...
 هذه الأدلة التي وصلتنا، سأضعها في
 آلة حاسبة فتحلل وتجييب عليها !!
 تلك تلك !!
 تلك !!



وفي الليلة التالية، ظهر نبيل على الشاشة مرة أخرى ...
 حسب تقاريركم أيها المتفرجون، لقد شوهد
 "سوبرمان" طائرًا فوق جنوب الحقل الأخضر
 في ٢٤ آذار وفوق جنوبي جرجر في ٢٧ آذار وفوق
 شرقي مدينة الربيع في ٧ نيسان !!

ساعة الفوس جوفيال



• أوتوماتيكية

• تبين تاريخ اليوم

• مضمونة ١٠٠٪ بأنها لا تتأثر بالماء

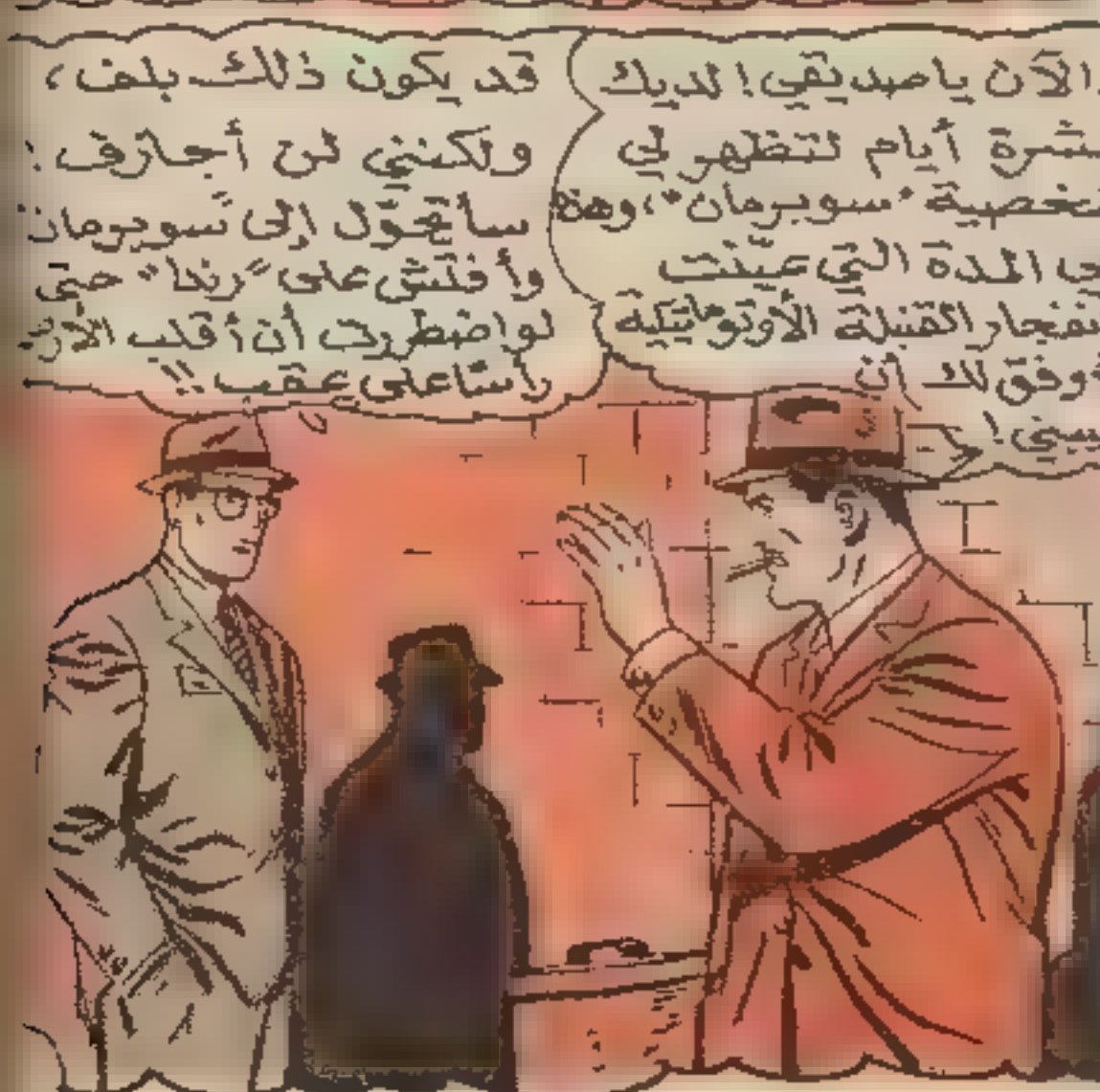
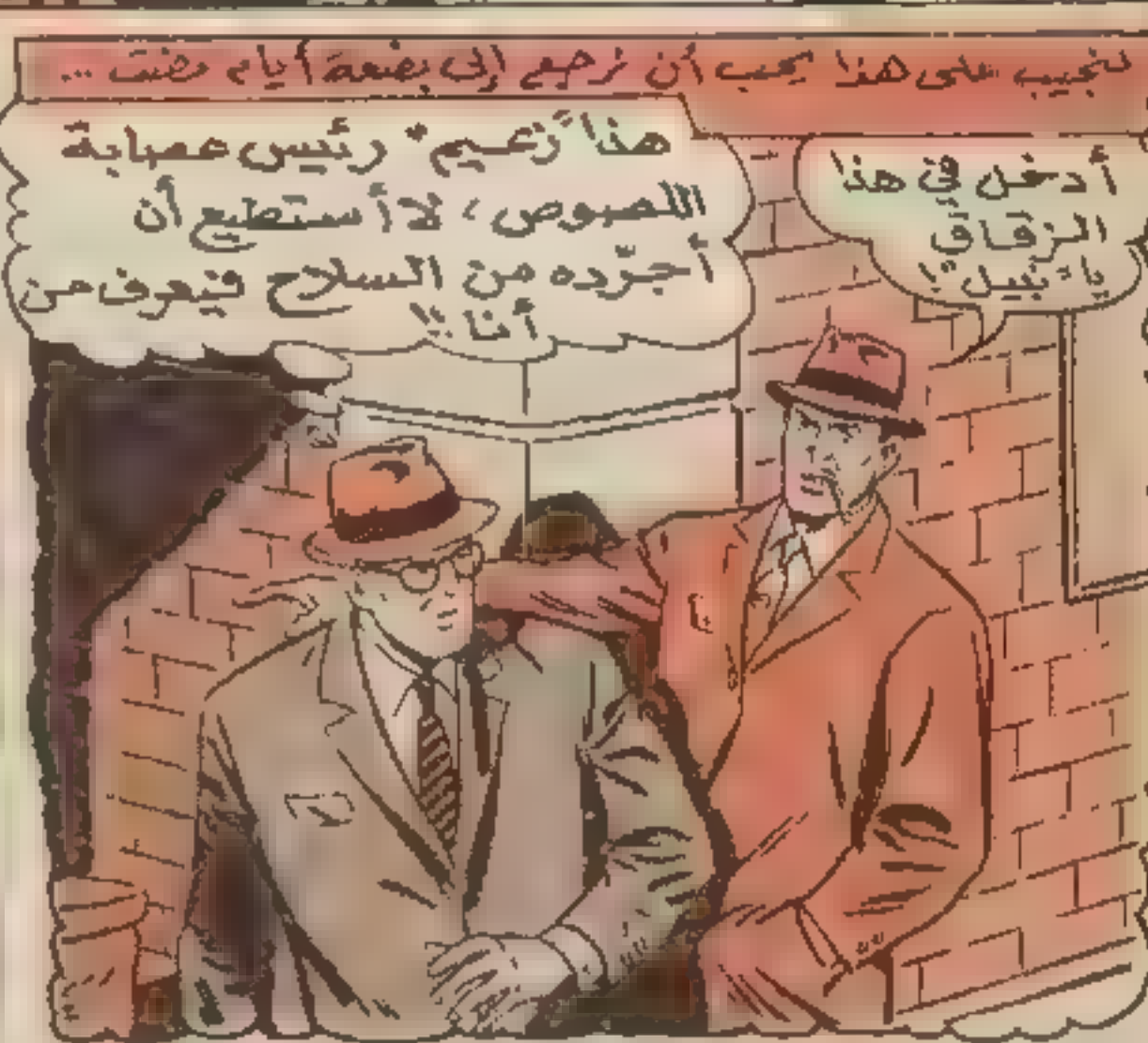
حتى ولا أثناء الفوس في البحار



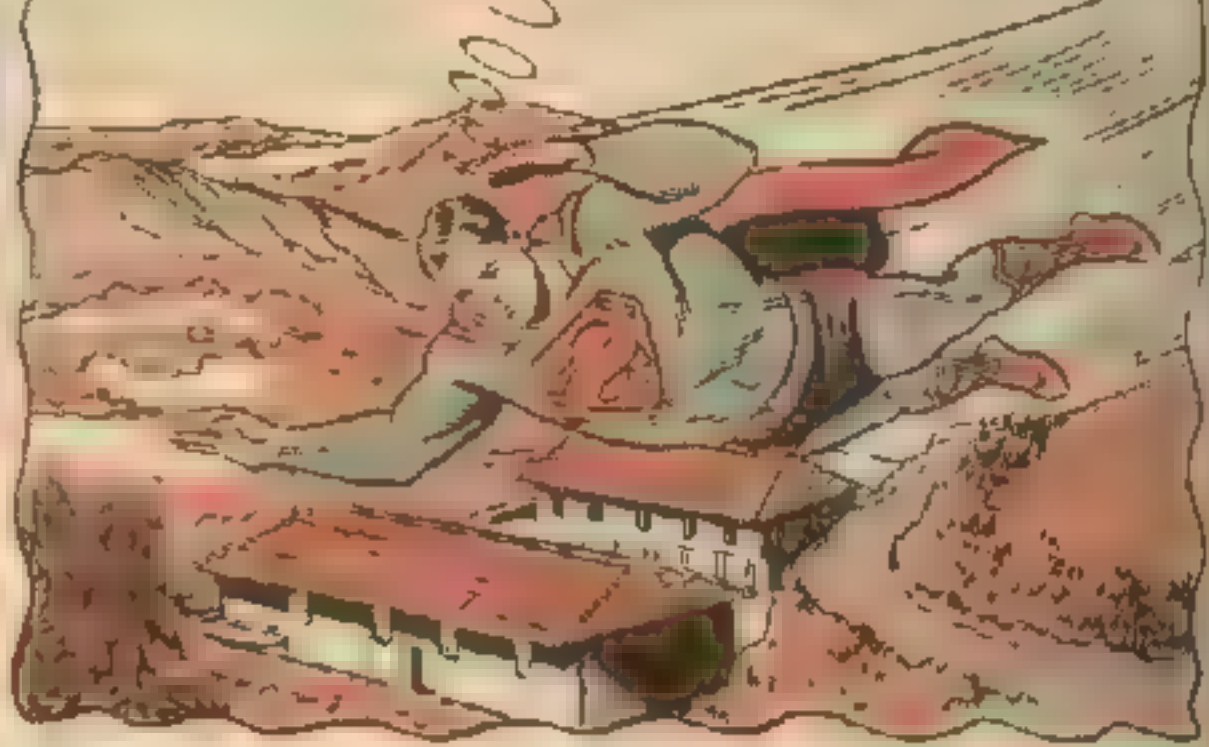
JOVIAL

ساعة الشمس الرياض

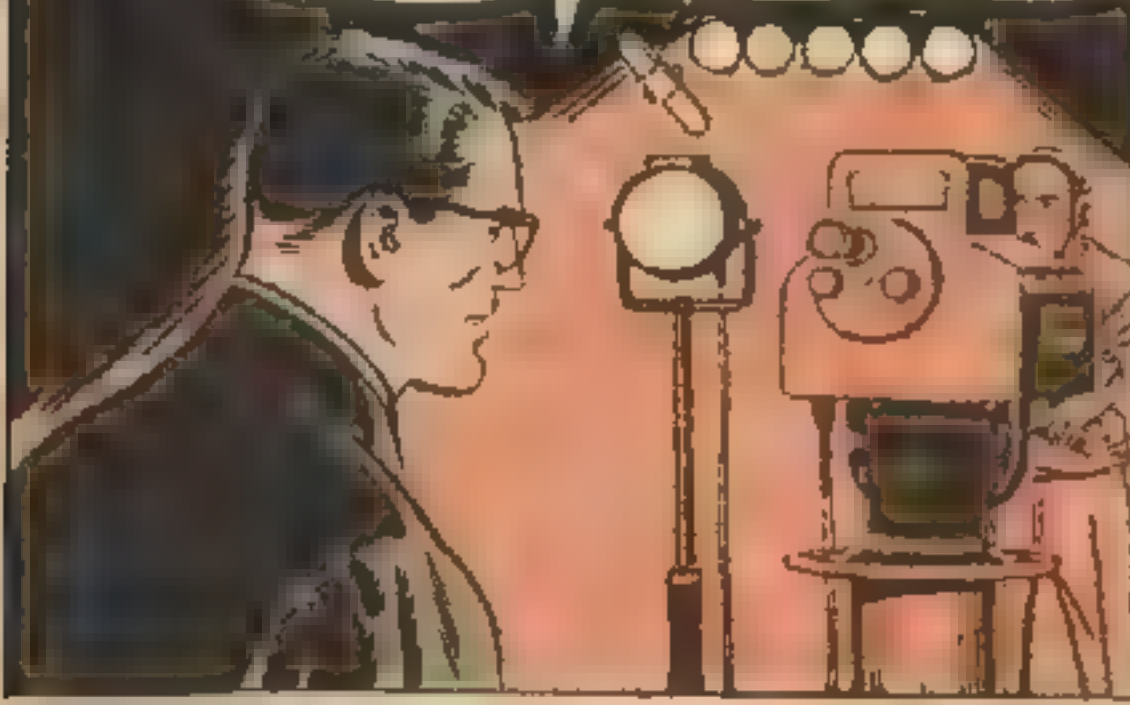
ساعة الرجل الوقت الى ابوليس



لقد فتشت في كل مكان بنظري الخارق !
أظن أن "الرعيم" ينوي ما قاله !!
سأ تظاهر بأنني أطيع أوامره ، وفي نفس
الوقت أجد طريقة لتحرير "رندا" !!

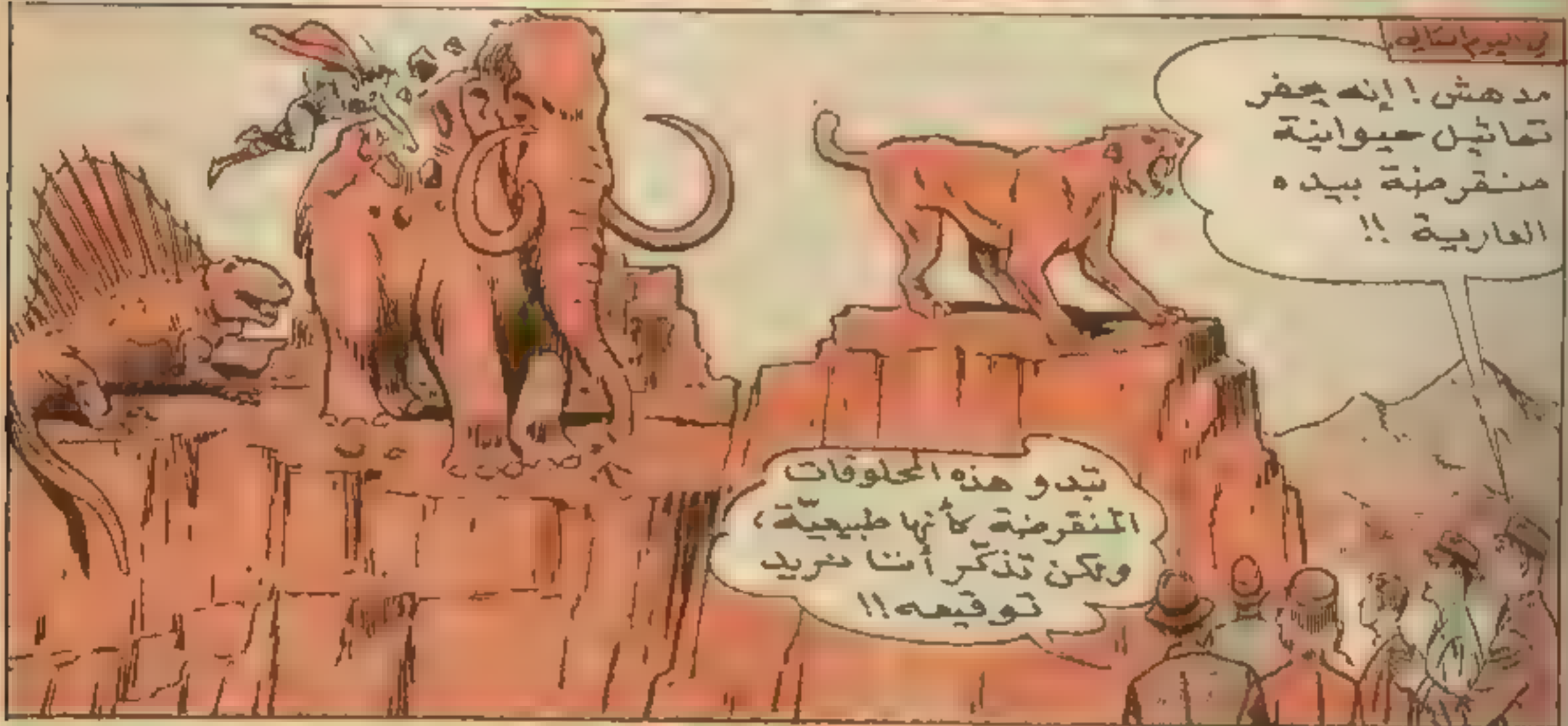


لقد توصلت "نبيل" إلى هذا الموقف ، ولها هو يسأله بملء
سأعطيك دليلاً آخر ، وهو أن "سوبرمان"
سيد شئ المنتزه التاريخي غداً !
أرجو من جميع المستمعين أن يحصلوا على
توقيعه إذا أمكن ، ثم يرسلوه لي !!



برايو سايه

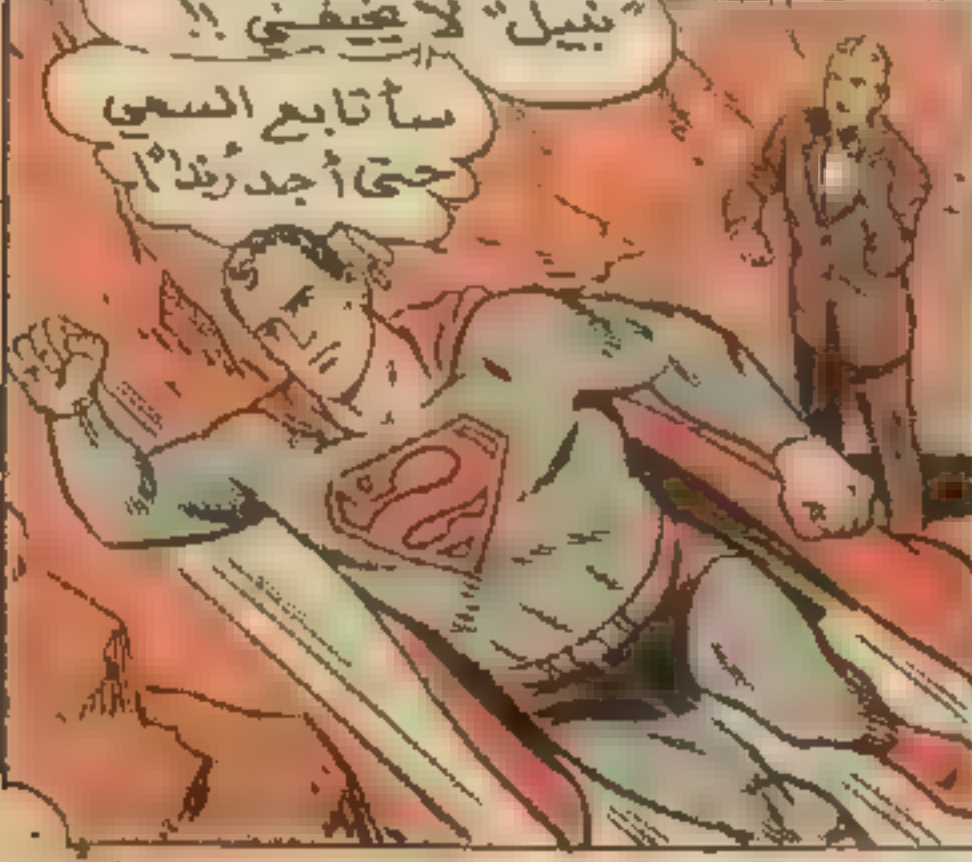
مدهش ! إنه يحفر
تماثيل حيوانية
منقرضة بيده
العارية !!



تبدو هذه المخلوقات
المنقرضة كأنها طبيعية ،
ولكن تذكر أننا نريد
توقيعه !!

دعنا نأخذ البهيم الكائن ...

يا "سوبرمان" ! إنك لا تعلم أن "نبيل"
سيدستخدام أمضاءك لكشف شخصيتك !



"نبيل" لا يخيفني !!
سأ تابع السعي
حتى أجد "رندا" !!

أمنش البعير مرله "الرجل الفروذي" ...

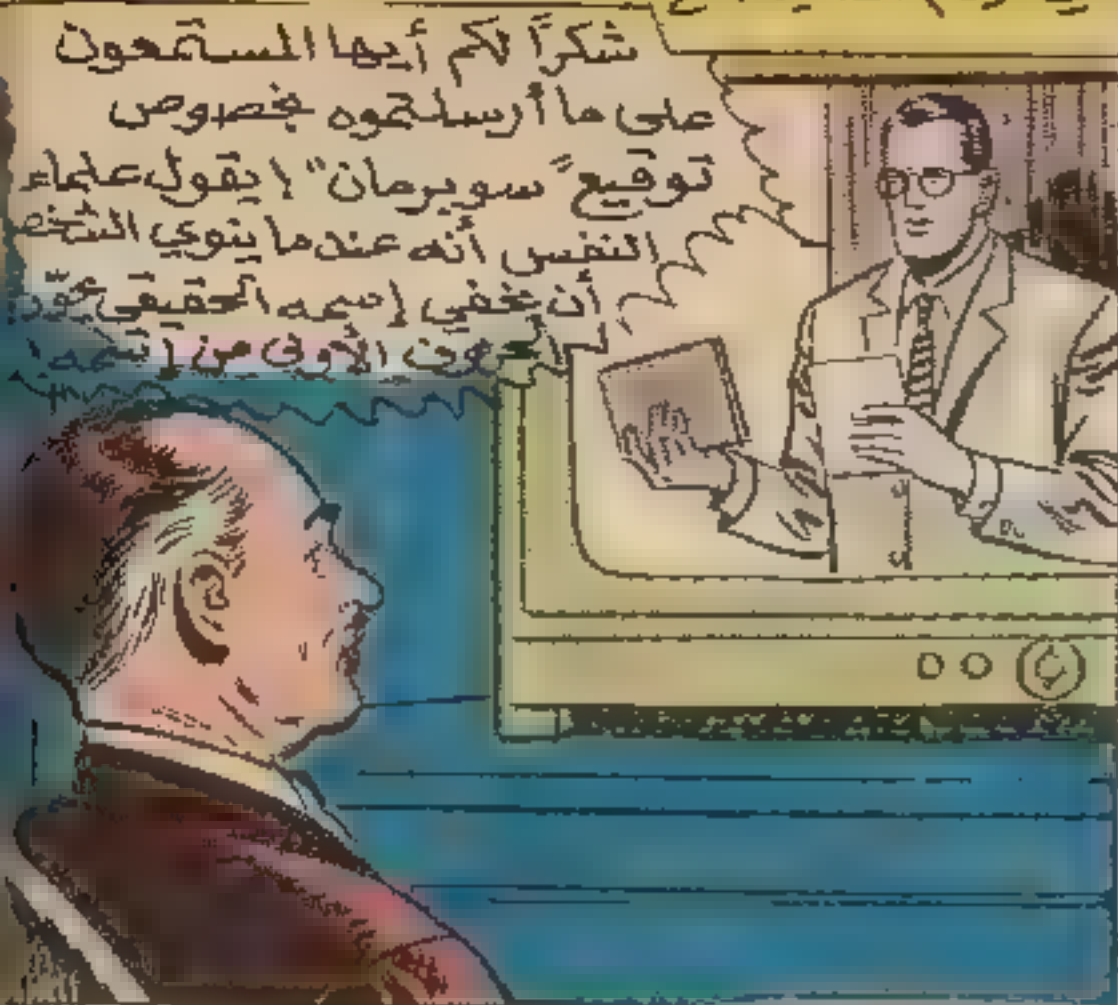
سأستخدم يديّ الإشتين
فأنتهي بسرعة !!



إلى صديق
مروان
سوبرمان

إلى صديق
فاي
سوبرمان

في اليوم التالي تجمع المتمرّعون حول التلفزيون ...



شكراً لكم أيها المستمعون
على ما أرسلتموه بخصوص
توقيع "سوبرمان" يقول علماء
النفس أنه عندما ينوي الشخص
أن يخفي اسمه الحقيقي عن
الجمهور الأولى من أفعاله

وفي مركز برّي مركز حياة "لدا" هو في القبلة ...

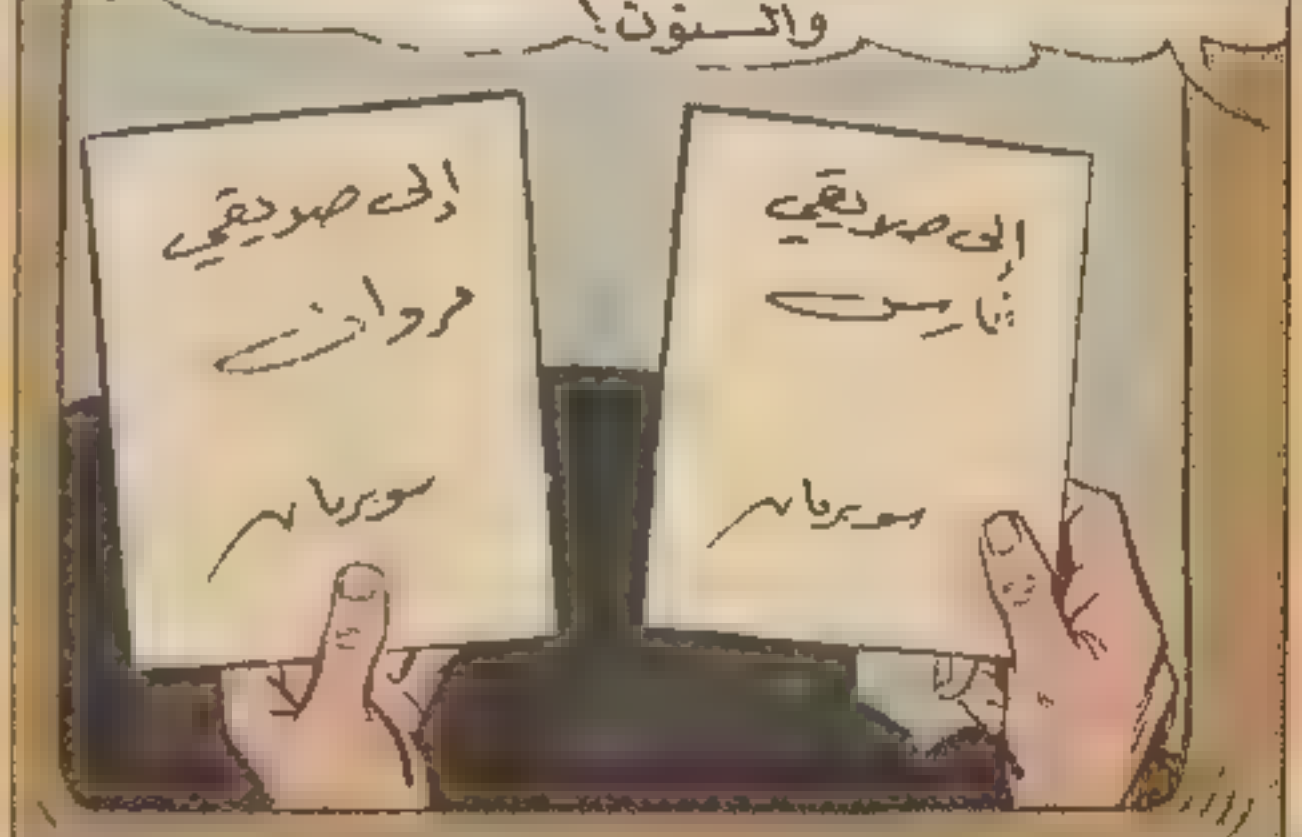


إن السقف والجدران والأرض
كلها من رصاص ... إذا حاولت
الفرار لانفجرت القبلة
حتى ولا "سوبرمان" لن يستطيع
إنقاذ هذه المرة!!

والآن تذكروا هذه الإشارتين، الأولى هي
أن "سوبرمان" يعمل حوالي "الكوكب اليوحي"
والثانية هي أن اسمه يبدأ بـ "الفاء والنون"
النون والفاء، نراكم غداً بعد إرسالكم الدليل
الثالث!!



لا حظوا هذه الإمضاءات كيف حفظ الضفط
سوبرمان عن حرف الفاء وحرف النون!
فيمكننا أن ندعي بأن اسمه يبدأ بـ "الفاء
والنون"!!



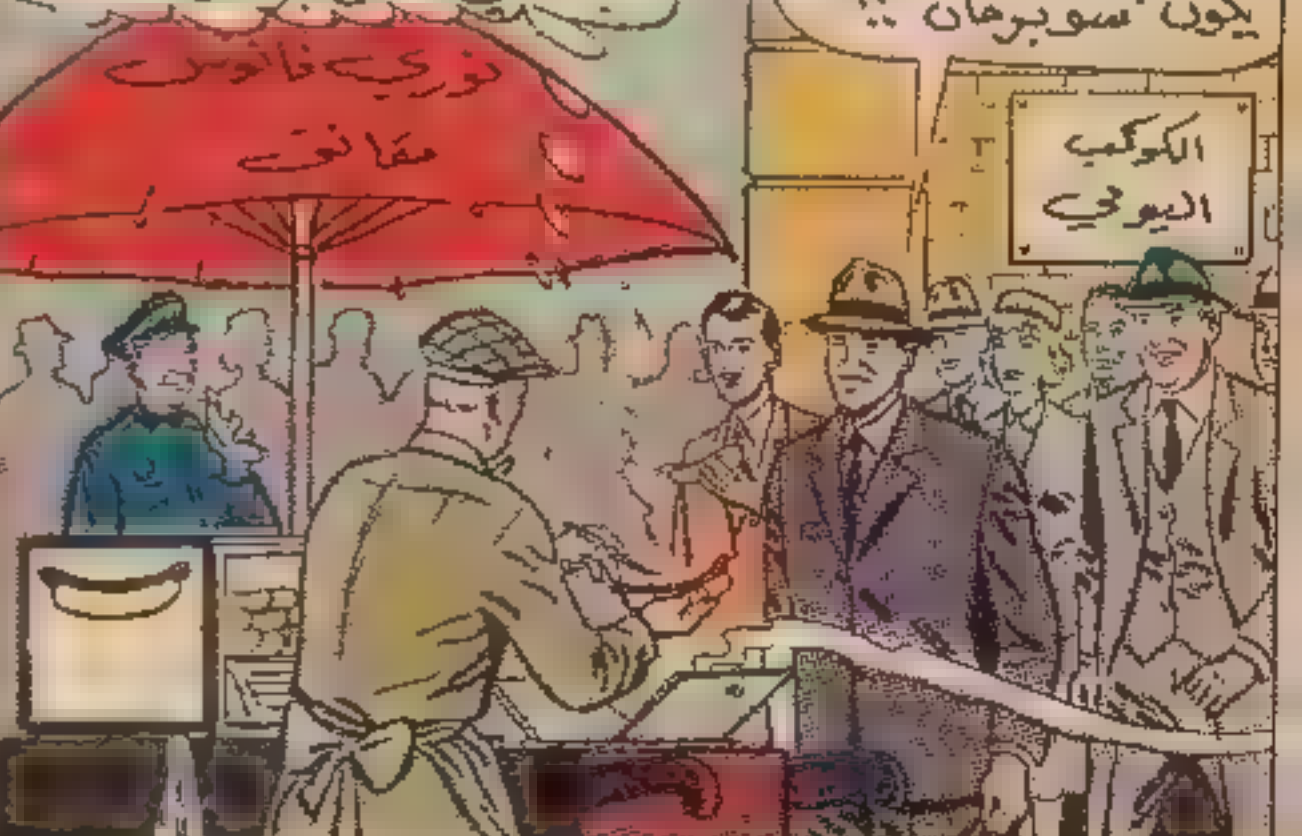
لأتعاملني بهذا
العتف! فأنا أسكن
بجانب "الكوكب اليوحي"
واسمي فتحي
نصري!!



وأنا اسمي
ناجد فاروق!
وأعمل هنا منذ
سنة ... والآن تعال
صبي إلى المركز.

وبينما انتشرت عملية التفتيش في "مور" ...

هذا ثوري فانوس (هو) إن زبائني قد تضاعفت
منذ أن ساء بهم الشك
بأنني "سوبرمان"!!



نوري فانوس
مفانوس

الكوكب
اليوحي

عَبَّوس

بلوتو



بُخُوط

بندقي



أَحَبُّ شَخْصِيَّاتِ
وَالْتِ دِيرْزِي
لِلْأَوْلَادِ حَوْلَ الْعَالَمِ
يُفِي
أَشْوَقُ الْقِصَصِ
كُنِّيَّاتِ وَالْتِ دِيرْزِي
الشَّهْرِيَّةِ
الآن فِي مَنَادِلِ الْجَمِيعِ
أَطْلُبُهَا مِنْ كُلِّ الْكُنِّيَّاتِ



تِلْكَ
وَقَالَكَ



تُفْلُوب



سِعْرُ الْكِتَابِ ٥٠ غ. د.

رَاكِبِي



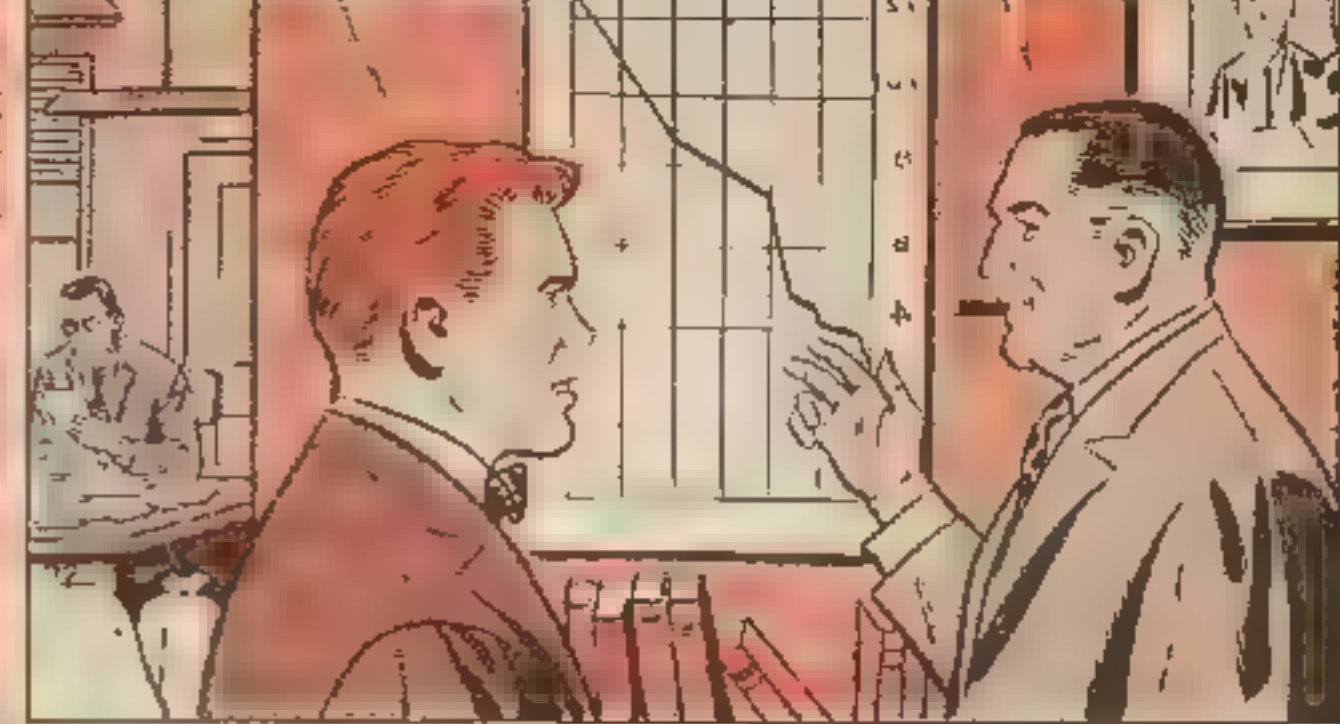
بَابِي



وفي أثناء ذلك في المكتب...

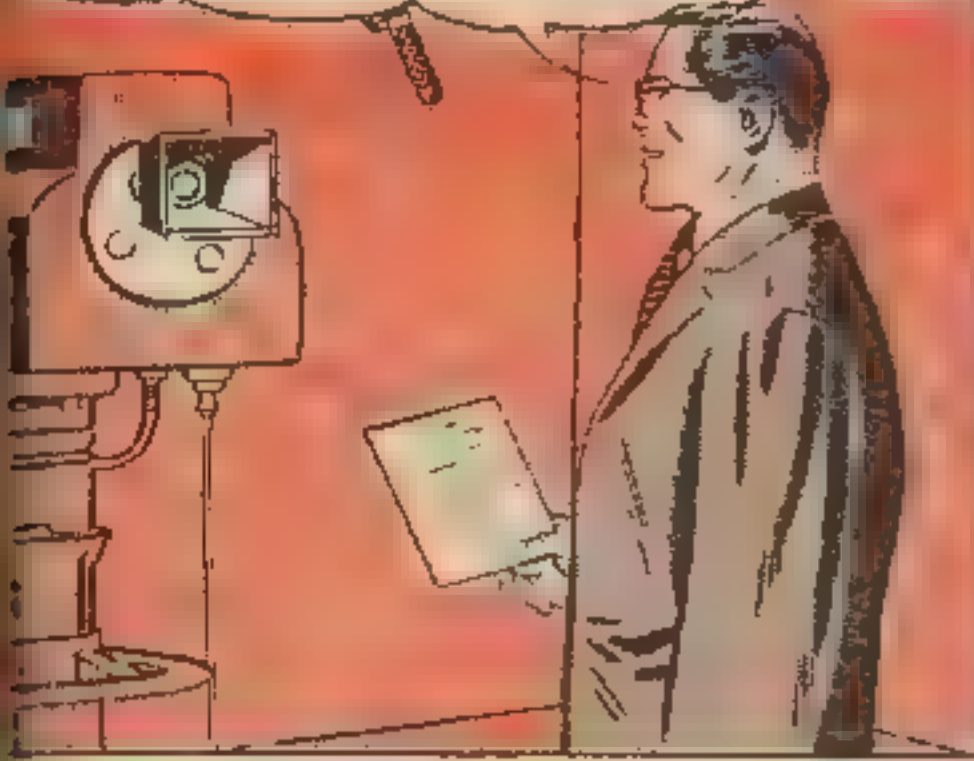
إن البيع قد تمضاهف منذ ظهور "بيل" على التلفزيون، يلزمنا مطابع جديدة!!

شكراً لهذا المراتي "بيل"، إن الملايين يسعون بالتفتيش عن شخصية "سوبرمان" يتحسرو... كيف لو نجحوا!!



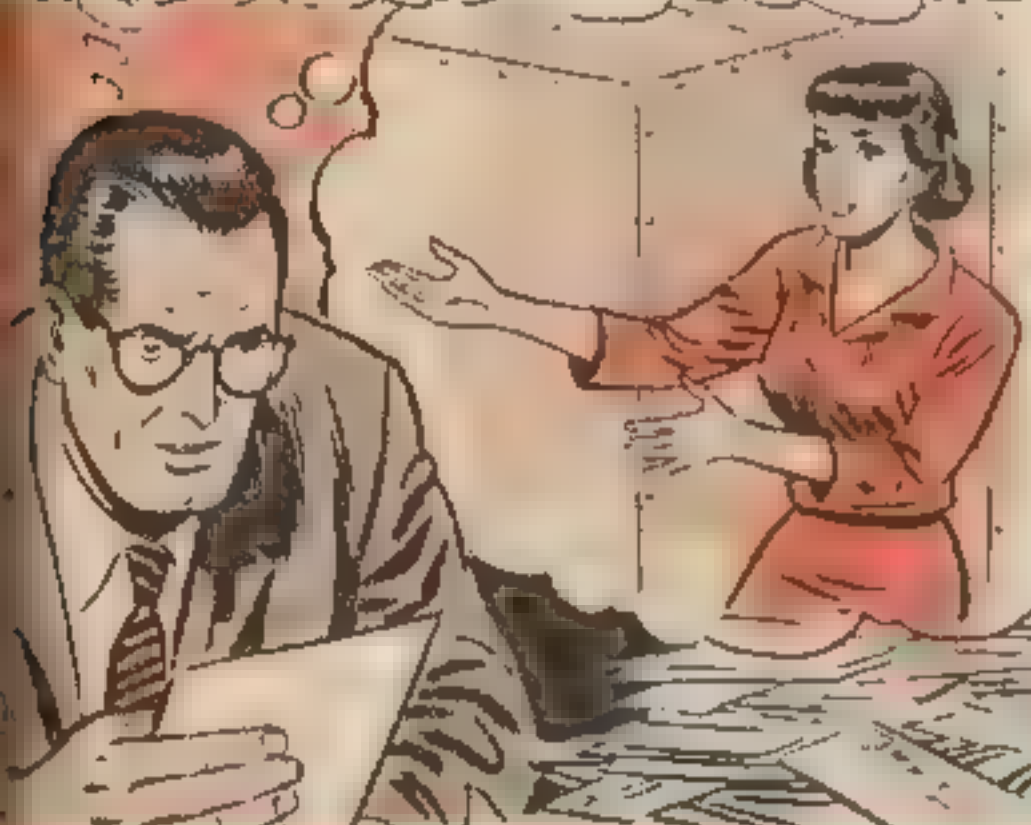
وكان "بيل" تابع السيرة...

تفاعون أن "سوبرمان" ذو مناعة ولا يحتاج إلى علاج الأسنان لذلك أرجو من أطباء الأسنان في "مور"...

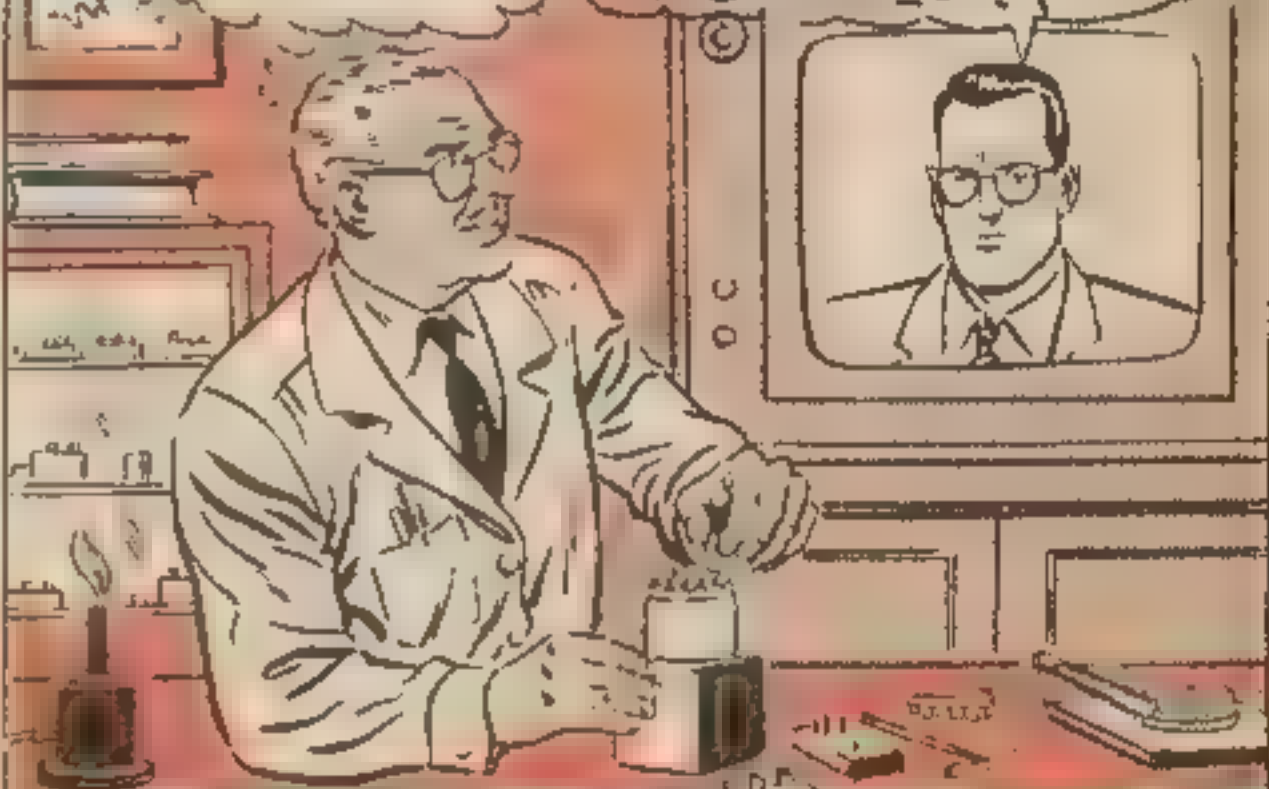


وأنت الأجابة بكثرة، ولكن...

آه... ليت خطتي تنجح! وإذا فشلت فمعنى ذلك هلاك "رندا"!!

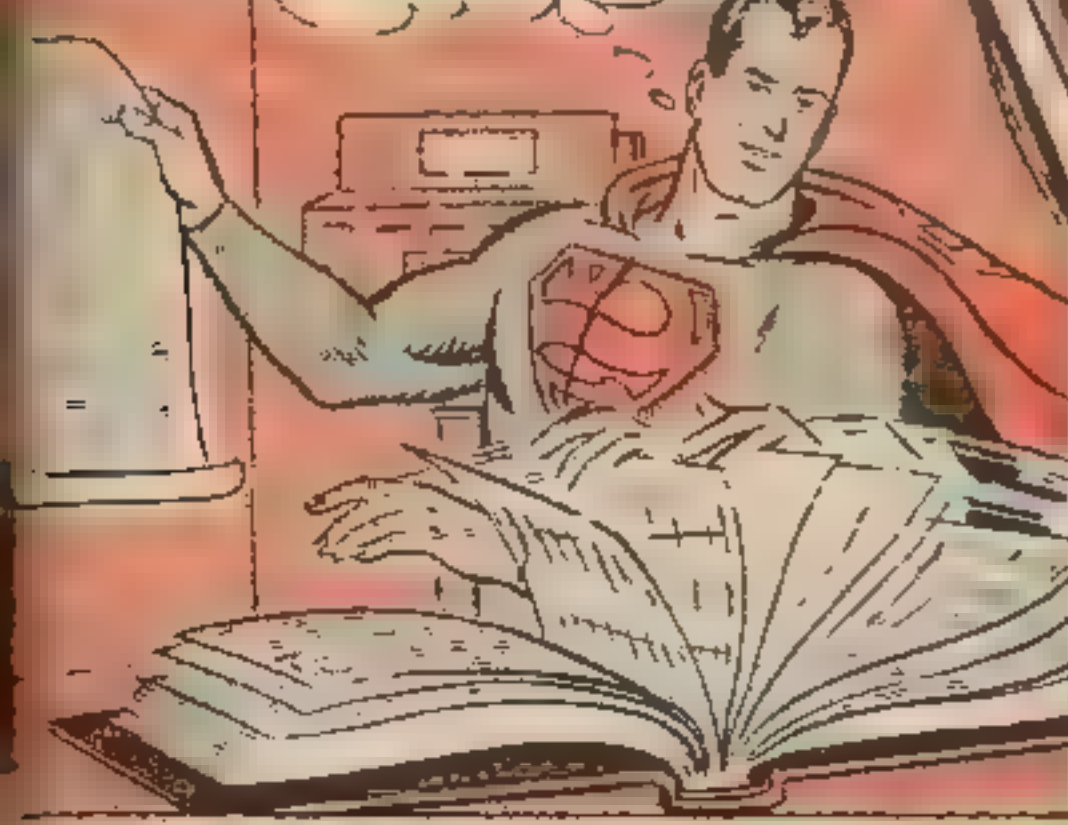


أن يرسلوا لي أسماء الرجال فوق الثلاثين من العمر الذين عولجوا والذين تبلى أسماءهم بحرفي الفاء والتون! هذا مهارة من "بيل" سأحقق بين السجلات!!

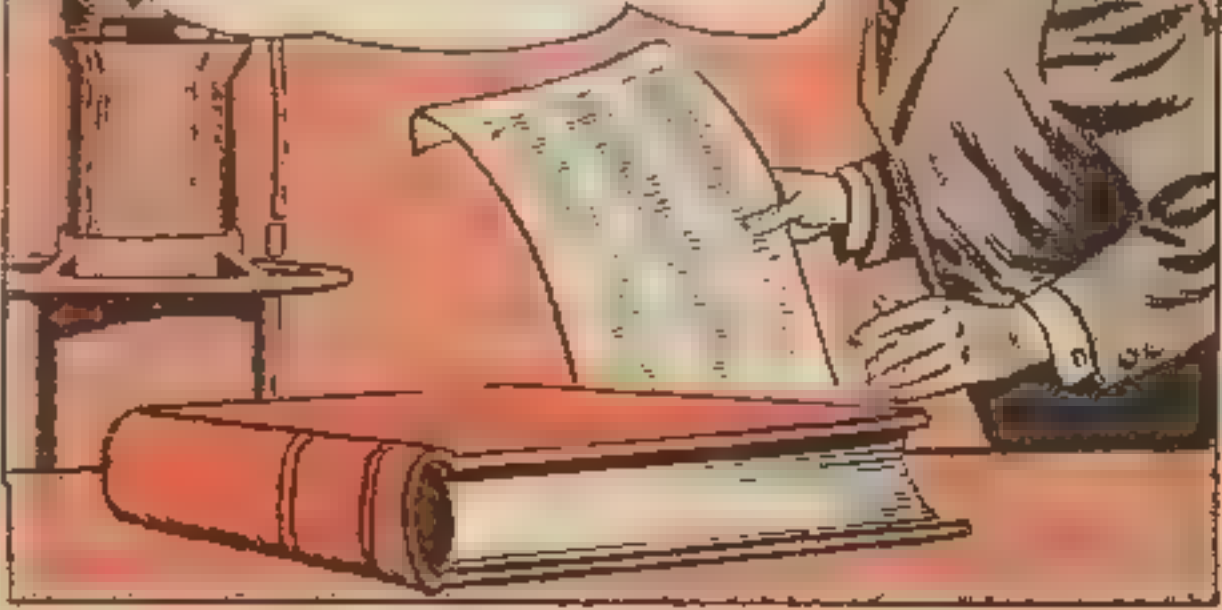


نم... بدون علم أحد تميل "بيل" إلى "سوبرمان"...

ها! "كسوبرمان" سأجول بنظري فوق ملايين الأسماء بلحظات معدودة!!



إن أطباء الأسنان قد تعاونوا على العمل بإرسال الأسماء، والليلة جميع المستخدمين سيحققون في الأسماء ويقارنوها بأسماء دليل البلدة فيعرفون أسماء الرجال الغير مذكورة هنا!!



في اليوم التالي فابلت الجموع "نبيلة فوزية"...

نعم... لقد علمنا بعد الاستمضاء
أن أربعة رجال فقط بنفس الأثر
لم يتعرضوا لعلاج الأسنان في
العشر سنوات الماضية!
سأذهب وأحقق معهم!



دخل "نبيلة" إلى أحد زواجر الدرك...

فأين؟ نعم هو شكرًا يا سيدي! والآن
إبني وهو في خدمة البحرية
عدم زيارة "فايز" لطبيب
هذه ١٠ سنوات
الأسنان!!



ثم تابع "نبيلة" الرحلة...

نعم... أنا تمرفوزي! ولم
أذهب لطبيب الأسنان
لأن أسناني أصبحت
شكرًا، لقد
فهمت السبب!



وفي مقابلة أخرى...

أرجوك يا سيدي أن
تفسر للجمهور عدم
زيارتك لطبيب الأسنان
أنا أذهب
لعلاج الأسنان؟



وبعد
لحظة...

هذا محتمل في السيرك، وأسنانه
قوية تقطع الخشب، لا غرو
أنه لا يحتاج إلى علاج الأسنان!
سنتحركه ونذهب!!

نترقاوه
آكل الأخشاب



دعبل في السيرك



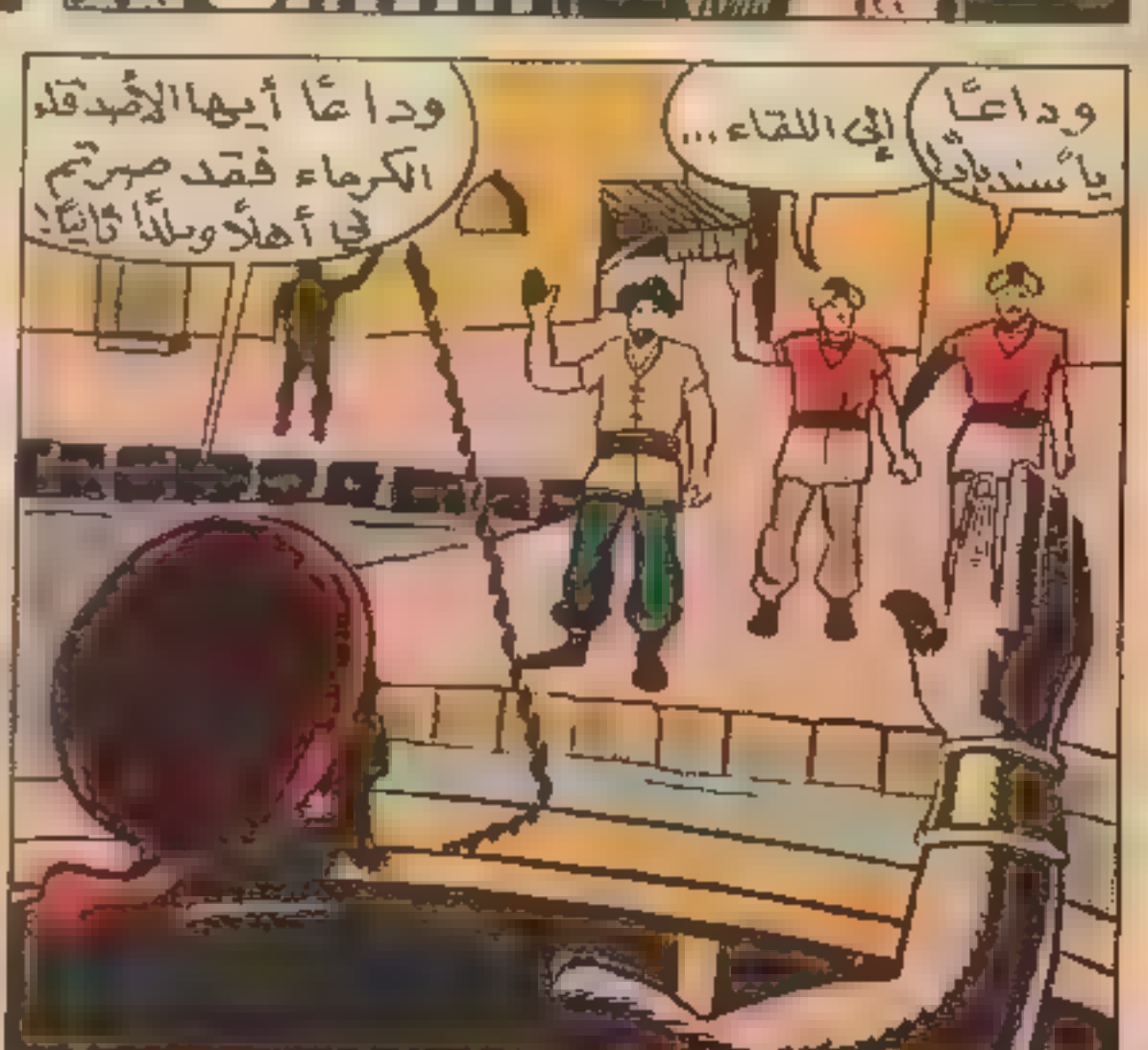
في فندق قريب...

"فؤاد نسر"؟ لقد كان
يشاهد برنامجك على
التلفزيون ولكنه غادر
المكان فجأة، ولم يترك عنوانه.

حسنًا!!



البقية في العدد القادم





هل خلقت من اجل الراكب ليسير في الصحراء؟ او هل هي عبارة عن وعاء كبير مملؤ بالماء يستمد الجمل منه حاجته عند اللزوم؟

ان السبب الاخير قد يكون معقولا اذ ان الجمل قد اشتهر بصبره وبقوته على المداومة للعمل، فقد سمر عليه الايام لا بل الاسابيع في الصحراء القاحلة دون ان يشرب جرعة ماء، ولكن الاكتشافات العلمية اثبتت ان لا علاقة بين حبة الجمل وبين صبره.

بعد مرور مدة طويلة على عطشه قد يشرب الجمل ٢٥ جالونا من الماء بمدة عشر دقائق ولكنه لا يخزن الماء في اية ناحية من جسده، بل يمتصها جميعها ليسترجع الرطوبة التي خسرتها اعضاءه وعصلاته خلال ايام العطش، ليسترد حجمها وثقلها العاديين.

مع المخلوق البشري.

ان الدهن يحفظ الحرارة، لو كان للجمل طبقة دهنية تحت جلده فانها تميل الى خفض الحرارة فتقلو درجة حرارته بسرعة ثم يعرض ويمطش الجمل باستمرار.

ولذلك خلقت الحبة لتساعد الجمل على احتمال الجوع والعطش. ولكن هذه فقط احدى عوامل الصبر المدهشة عند الجمل. والعامر الآخر هو جلده المكسو بالفراء الكثيف الذي يحفظ جسده من اشعة الشمس اللاهبة.

ان الحبة مكونة من المادة الدهنية، والدهن وقود ثمين ونظام يجهز الجمل بالقوة في الاوقات التي يقل فيها الغذاء والماء. عندما تتوفر للجمل الغذاء والماء تشتد حديته وتتضخم. ولكن في ايام العطش والجوع خلال رحلاته في الصحراء تسترخي حديته وتهزل دلالة على ان الجمل قد استخدم الوقود الاحتياطي.

ولكن ما الفائدة من الحبة؟ ولماذا يحتفظ بالدهن في مكان واحد؟ لماذا لا يتوزع الدهن على جميع انحاء الجسم تحت الجلد كما هي الحال



ان ارتفاع حرارة الدم عند الانسان هي التي
سبب العرق. ثم تبخر الماء خلال مسامات
لجلد ترطب الجسم. ان طبقة الدهن على
جسمه تساعد في حفظ الحرارة داخله ويقتاد
نم في درجة حرارة عالية. ولكن الدم يصبح
كثيفا عندما يخسر الجسم كمية كبيرة من الماء.
بعد الدورة الدموية ويتعب القلب من جراء
نك، ثم تعلو حرارته اكثر فأكثر الى ان يموت.
وفي الصحراء اذا لاحظ البدوي عندما يرحل
منه يلبس طبقة من الالبسة الصوفية الواسعة
من الثياب الخفيفة وذلك لان البدوي قد تلقى
درسا من الجبل وعلم تماما اهمية ضغط
لحرارة خارج الجسم.



باسطاعته ان ينحمل جو الصحراء فلا يخسر
من سائل الجسم الا القليل. ومع ان الجمل
ينحمل شمس الصحراء اللاهبة لكنه لن يداوم
على ذلك اذا اجبر على السرعة في المشي. وان
البدوي الحذق هو الذي لا ينهك جملة اذا لم
يتوفر لديه الغذاء والماء. ولا شك في ان الطبيعة
قد جهزت هذا الحيوان ذو الحذبة بالاحزمة
اللازمة لتحمل مشقات البلاد القاحلة.

وسبب آخر على احتمال الجمل للعطش هو
درجة الحرارة عنده تختلف وتتراوح بمعدل
درجة خلال ٢٤ ساعة. بينما درجة حرارة
من تتراوح حوالي درجتين. فانها نهبط قليلا في
سواكنها لا تعلو كثيرا في النهار بدون ان ينضج
جسم عرقا ولذلك يحتاج الى الماء لاستبدال
سائل الذي يفرزه جسمه. واما الجمل فقد
يتبع حرارة جسمه في النهار بحيث يصبح

قصص للأحداث

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

بيت بامس والكنز
الأميرة النائمة
قطر الندى والذئبان السبعة
ساعة بطوط



الملك

المنار

الجمهوريات اللبنانية

- غازي سامي أبو فرج — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. الشويفات — حي العمروسية
- أحمد علي أمهر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. بيروت — برج حمود — كعب سيس
- أنطوان سليم وديع — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. لبنان الشمالي — البترون — فدعوس
- الأتمة لودي سليم — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. لبنان الشمالي — البترون — فدعوس
- عثمان حبيب زكرك — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة والرسم. طرابلس — القبة — ملك اسيا ضاهر —
شارع إبراهيم الحلو
- محمد هاشم صقر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. صيدا — عين الحلوة — مدرسة حطين الثانوية للبنين
- غاثي أنطوان عيد — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر والمجلات. الشياح — شارع صيدا — ملك أمين منصور
- يوسف محمد يوسف — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. طرابلس — باب التينة حي المهاجرين — بواسطة
محمد يوسف علي
- فؤاد طناب — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والسباحة والتنس. بيروت — فرن الشبك — شارع طريق الشام
- الأتمة ناديا نصولي — ١٤ سنة. تهوى المطالعة والموسيقى. بيروت — شارع الصبداني — بداية النصولي
- غالب محمد الصالح — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوايع وتبادل المناظر. صيدا — مخيم عين الحلوة — بواسطة الخياط
علي حمد
- الأتمة منى بارود — ١٤ سنة. تهوى المطالعة والرياضة وجمع الطوايع. طرابلس — محطة أبي سعرا
- محي الدين نبيان — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. بيروت — الكريتنا — بواسطة كليل يوسف الفلسطيني
- يوسف حسين عنقه — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. البقاع الغربي — كامد الوز
- علي أحمد الحثيبي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور والمناظر. البقاع — بر الياس
- كمال الهمداني — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. السطية — محل أحمد الهمداني
- عبد الغني عبادي — ١٩ سنة. يهوى المراسلة وجمع المناظر. بيروت — الشياح — طريق صيدا — قرب سينما دنيا
— محل عبادي وأولاده
- الأتمة سناء طير — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوايع وتبادلها. بيروت — طريق الجديدة — ملك محمود مراد
- الأتمة هيام حنيني — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوايع، السينما والمطالعة. بيروت — شارع أبي شاعر — ملك أم بهبه
حداد
- أحمد جواد ١٨ سنة — يهوى جمع الطوايع. بيروت — شارع ابن الرشد — ملك مصطفى الطرابلسي
- الجندي محمود العضبان — ٢٣ سنة. يهوى مراسلة الجنسين وتبادل الصور والمناظر. مرجعيون — ب.ع.
٤٤٤ — ٢
- نبيل جوزف فاخوري — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع. بيروت — الأشرفية — شارع الحكمة
- محمد كرنيب — ١٢ سنة. يهوى المطالعة والرياضة. بيروت — المصيطبة — شارع ميهم — زاروب العاتوتي — ملك
الليان
- سلام بدر الدين — يهوى جمع الطوايع والمطالعة والرحلات. النبطية — حي المراي
- وائل شلق — يهوى جمع الطوايع. الكورة — كيريا — بواسطة الدكتور علي قاسم
- حسين محمد غران — ١٢ سنة. يهوى تبادل الطوايع. النبطية — المدرسة الرسمية الابتدائية
- جوزف سليم عبدالله — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع. دير القمر — الشوف — شارع الشالوط — محل سليم شكر
- الأتمة سامية ناصيف — ١٢ سنة. تهوى المطالعة. بيروت — شارع غورو — طريق النهر — ملك ميشال صغير
- الأتمة نهاد ناصيف — ١٥ سنة. تهوى المطالعة. بيروت — شارع غورو — طريق النهر — ملك ميشال صغير

الجمهورية العربية السورية

- رفيق ديب — ١١ سنة يهوى جمع الطوايع. طرطوس — شارع المنشيه — امام المتحف منزل ٢٢٤ —
 معتز طناع — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. دمشق — صالحية — مدخل ثانوية الشرق — بناية العسكرية
 — سليم انطونكي بيطار — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. حلب — صرب ٢٤ —
 — ماجد كيالي — ١٢ سنة. يهوى تبادل الطوايع. حلب — المساكن الشعبية — فوق السبيل
 — زهراب مركيس تعلينيان — ١٢ سنة. يهوى كرة القدم. حلب — سليمانية — منزل ١١ — ٢ —
 — توفيق كيالي — ١٢ سنة. يهوى تبادل الطوايع. حلب — المساكن الشعبية — شارع طارق من زياد ٦ — ٦ —
 — عبد المنعم فتال — ١٢ سنة — يهوى المطالعة والرسم. حلب — المظطيه — محل محمد فتال —
 — عبد الهادي الشماع — ١٢ سنة. يهوى الرسم والمطالعة والرياضة. حلب — الكلاسة — شارع مدرسة اليرموك —
 بناية مارديلي
 — هيثم رجولة — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. دمشق — مزرعة — شارع الشهبندر
 — عبد الستار منلا — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. اللاذقية — شارع الحرية — محل عثمان منلا
 — محمد منلا — ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوايع. اللاذقية — شارع الحرية — محل عثمان منلا
 — معتز النوري — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع العربية. دمشق — صرب ٨٣٤ —
 — عبد الهادي شماع — يهوى الرسم والرياضة. حلب — الكلاسة — شارع عائشة النموذجية — بناية الماردلي
 — نواز رجولة ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. دمشق — مزرعة — شارع الشهبندر.
 — نهاد يوسف — يهوى جمع الطوايع. حلب — صرب ٤٦٧ —
 — يعرب الشرع — يهوى الرحلات الكشفية. درعا — المعهد القومي العربي
 — سامح حسن — ١٠ سنوات. يهوى جمع الطوايع. حلب — صرب ٤٦٧ —
 — حسان زكي مهنا — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. طرطوس — شارع خراب المسيحية — بيت الدكتور زكي مهنا
 — الائمة هناء راغب — ١٢ سنة. تهوى السباحة والمصارعة. حلب — قسطل الحجارين منزل ١٠١ —
 — مهيار الاحمر — ١٢ سنة. يهوى المطالعة. الحسكة — شارع ابن خلدون — منزل ٢٠ —
 — محمد النبهاني — ١٢ سنة. يهوى مطالعة سوبرمان وجمع الطوايع. دمشق — الميدان — شارع المجتهد — قرب
 جامع المنصور
 — محمد علي باشا سكوتي — يهوى جمع الطوايع والمصارعة. دير عطية
 — محمد بشار فضل الله المسلماني — يهوى جمع الطوايع والمطالعة. دمشق — سبع بحيرات بواسطة انور فضل
 الله — الدوائر العقارية
 — عماد الدين الفجار — يهوى جمع الطوايع والمطالعة. دمشق — ميدان — مصور رقم ٥ —
 — عبد الرحمن احمد ودي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. ابو كمال
 — موفق الموصللي — يهوى جمع الطوايع والرسم. حمص — المدرسة العمانية للبنين.
 — صبري احمد فاعور — يهوى جمع الطوايع والمناظر. حلب — مضامة النيرب رقم ٥٥ —
 — محمد بدر الدين زيقون — ١٧ سنة. يهوى المطالعة قبله — شارع مظهر رسلان — دكان بديم شهوان
 — عمر محمد عارف غندور — يهوى جمع الطوايع والصور. حماه — شارع المحطة — مقابل دار المحافظ
 — باسم سمردان — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والمباحة. دمشق — الحديدية — محلات سمردان رقم ١٥٧ —
 — بسام الابرش الكيلي — ١٢ سنة. يهوى المطالعة. حمص — منزل ٤٢ —
 — عارف عسان دالاتي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. اللاذقية — شارع هنانو
 — كميل وسهيل بدرو — يهويان الرسم والمطالعة وجمع الطوايع. حلب — السلبيانية — قيروان — بناية ميخائيل
 بندا رقم ٢٥ — ٤

— ريمون حنا بشير — يهوى جمع الطوايع والمناظر. قامشلي — شارع الجاحظ — منزل ١٤
 — هاشم قرقماني — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. حبله — بجوار جامع المنصوري
 — جورج سليمان خوري — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع. صافيتا — محل سليم أبو عباس
 — نوريس أنطواس فرجو — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والملاكمة. حكة — شارع هنانو — بجوار من الحرية
 — موفق الخطيب — ١٥ سنة. يهوى مطالعة القصص الفكورية. دمشق — شارع المختار — رقم ٦ — عمارة رقم ٥
 — الهام الخطيب — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. دمشق — شارع المختار — عمارة رقم ٥
 — محمد قاسم عبد الرحمن — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. حمص — شارع العالمي — قرب مسجد الاخلاص
 منزل ٢٤

— الانسة ندى مرداني — ١٥ سنة. تهوى السباحة والسينما. دمشق — مزه — المساكن الشعبية بناية كمال الدين مرداني
 — عبد الاله السلومي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. حمص — شارع العالمي منزل ١٦
 — رضوان البابا — يهوى جمع الطوايع والصور. حلب — شارع ابن الرومي — بناية محمد البابا
 — محمد ميسل أبو صالح. يهوى جمع الطوايع. سوريا — حلب — المساكن الشعبية — منتزه الميبل — فيلا ١٤ .
 — عدنان محمود صنديد. يهوى جمع الطوايع. سوريا — دمشق — محيم اليرموك — محل الخياط محمود صنديد .
 — محمد حسان الجمعي. يهوى جمع الطوايع والسباحة وكرة القدم. سوريا — دمشق صرب ٥٧٤ .
 — محمد نبيل وتار — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. دمشق — شارع الملك فيصل — زقاق العداس — منزل ٤٥
 — فادي قوجه — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. جبله — اللانقية — شارع المفتي بن حارثة الشيباني
 — الانسة روريت جبرا سليمان — ٢٠ سنة. تهوى جمع الطوايع والمطالعة. اللانقية — مكتبة ايوب نحال
 — جوزف نحال — ١٧ سنة. يهوى تبادل الطوايع. اللانقية — صرب ١٠

— معتز القحق — ١٤ سنة. يهوى المطالعة والسباحة. دمشق — شارع عبد العزيز سعود — بناية رقم ١٨
 — عدنان ابو رذن — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. حلب — الجبيلة — ساية الحاج عمر ابو رذن
 — اسامه الجدي — ١٦ سنة. يهوى المطالعة والريضة وتبادل الصور. حماه — مدينة نادي اليقظة الرياضي
 — محمد المطيري — ١٤ سنة. يهوى السباحة والركض. دمشق — شارع بغداد — موقف السادات — بناية رقم ١٩٤
 — اسامه قنابي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوايع. دمشق — مرعة جادة الطيب — خلف اللايك رقم ٢٣
 — نديم محمد معلا — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. طرطوس — دار الحكومة — بواسطة محمد عبد الرحمن الحاج
 — فيليب اتناس — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوايع. اللانقية — الشركة السورية لوكالات الملاحة والنقل — صرب
 ٩٣

— محمد علي مكوتي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوايع. النيك — دير عطية
 — محمد بدر الدين زينون — ١٦ سنة — يهوى صيد السمك والمطالعة. جبله — شارع منظر رسلان الجديد — بواسطة
 مصطفى شهوان السمان

— فؤاد الرزاق — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. دير الزور — شارع فتح — جانب خان الحبوب.
 — جورج جان مارفيللي — ١٩ سنة. يهوى تبادل الصور والهدايا. حلب — الصيدية — رقم ١٤
 — فضل الله جميلي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. حلب — العزيزية — صرب موسى جميلي
 — علم الدين علي ثحاده — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. السويداء — الحي العسكري — منزل ١٠٦
 — فيصل — حسين عزيز — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوايع والمطالعة. السويداء — منزل المحامي حسين عزيز
 — سعيد محمد — ١٥ سنة. يهوى تبادل الصور والنمائل. حلب — الصاخور — بواسطة السيد حناين
 — محمد خير اشقر — ١٧ سنة — يهوى الموسيقى والرياضة
 — وتبادل الصور. حلب — الصاخور — بواسطة مكتبة الحاج سري
 — محمد سليم بركات — ١٥ سنة. يهوى جمع الصور. قامشلي — شارع الاتاسي — دكان صالح بركات
 — الانسة لميس قهوجي — ١٦ سنة. تهوى المطالعة وجمع الصور. دمشق — برلمان — جادة الرصافي — منزل ٤
 — عبدالله محمد باكير — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة والسباحة. حلب — اليرب — شعبة البريد
 — حسين بجبوج — ١٤ سنة. يهوى المراسلة. جبلة — شارع الميناء
 — سمير محي الدين — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة والسباحة. طرطوس — شارع عبد العزيز السعود
 — محمد طريف العبسي — يهوى جمع الطوايع. دمشق — الفواخير
 — محمد طلال العبيسي — يهوى جمع المناظر الصور. دمشق — شوري — بناية محمد اياطه
 — محمد طلعت العبيسي — يهوى الغناء. دمشق — بشر — التوتة

الجمهورية العربية المتحدة

- خليل الدسوقي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. القاهرة — شارع ٢٤ بمساكن حلبة الزيتون بمنشية التحرير.
- عادل نور الدين الحلبي — يهوى جمع الطوايع. القاهرة ٥ شارع ابن النبيه بالزمالك .
- مجدي محمد حسين — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوايع. القاهرة ٢٣٧ — شارع الحيش بالعاسية.
- فيصل يحيى علام — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع. ٤١ شارع نزيه حليفة المارون اسنان سابقا بمصر الجديدة.
- الأنسة عالية عبد السلام مصطفى — تهوى المطالعة والموسيقى والتمثيل. القاهرة — ٢١ شارع الدكتور احمد امين بمصر الجديدة .
- هاني محمد حسن احمد — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع ومطالعة سورمان. القاهرة ١٠٨ شارع النزهة بمصر الجديدة.
- الأنسة هناء انور الجندي — ١٦ سنة . تهوى جمع الطوايع والصور. القاهرة — ١٨ شارع رفاعة بمنشية البكري شقة ٥
- محمد صلاح الدين احمد — يهوى تبادل الطوايع. القاهرة — ٨٦ شارع الناصر — كوبري القبة .
- محمد عبد العزيز محمد حسين — ١٦ سنة . يهوى تبادل الطوايع والصور . اسوان — مديرية الزراعة — بواسطة عبد العزيز حسين .
- الأنسة شادية كمال ثمان — ١٤ سنة . تهوى تبادل الطوايع والسباحة. بور سعيد — شارع عرفات نمره ٩ — منارل الهيئة.
- فؤاد يوسف حداد — يهوى الاطيان الغربية. القاهرة ١١ شارع الظاهر شقة ١٩ .
- جمال علي عمار — يهوى جمع الطوايع والصور. محافظة قنار دشنا — شارع البحر — بواسطة النقال الحاج فرعلي.
- سعيد شامسي سليمان . يهوى المراسلة. ٨ شارع حبيب ابراهيم — شبرا جزيرة مدرا .
- مراد عبدالله — يهوى جمع الطوايع. سوهاج ٢٩ — شارع الجهاد المباني المستجدة .
- محمد عبد العظيم صابر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. القاهرة — المساكن الشعبية بالاميرية بلوك ٨٥ شقة ٣.
- حسن فتحي خورشيد . يهوى جمع الطوايع. القاهرة — ١٧ شارع مصر والسودان.
- علي احمد ابو النيل — يهوى جمع الطوايع والمناظر. محافظة المنيا — مركز ملوى صرب ٢٢ .
- الأنسة عايدة عبد العزيز محمد. تهوى المراسلة. بور سعيد (بور فؤاد) شارع ١٧ — منزل ٢٨ .
- منصور حسن — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. المنصورة — شارع الثورة — عمارة عبود.
- اسماعيل احمد — ١٣ سنة. يهوى السباحة والتمثيل. القاهرة — شارع مراد مك امامه — شقة ١ .
- ياسر الدباع — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. القاهرة — شارع الحيزة — عمارة الزهراء — شقة ٩٢ .
- سعيد محمد محمود — يهوى جمع الطوايع والصور. القاهرة — ٦٣ شارع عبد العزيز آل سعود — منيل الروضة.
- اشرف نقيب رشدي — يهوى جمع الطوايع ومطالعة سورمان . الاسكندرية — العيوم — شارع هارون الرشيد.
- محمد احمد محمد — يهوى جمع الطوايع. السويس — شارع احمد عرامي بحي الاربعين — بواسطة احمد محسن .
- الأنسة زينب محمد امين غنيم — ١٣ سنة . تهوى المراسلة . ٢٠٨ — شارع رمسيس بالوايلي.
- محمد فوزي الزمبتي — يهوى جمع الطوايع. القاهرة — شارع مظهر ٤ .
- عماد عامر . يهوى جمع الطوايع. القاهرة — قسم الدرب الاصر — الطابية الجديدة .
- نبيل حسين محمد. يهوى جمع الطوايع. القاهرة — ٤ زقاق بركة — اول باب الوزير.
- احمد علاء ياسين — ١٣ سنة. يهوى كرة القدم والسباحة والمطالعة. القاهرة — ٢ شارع مديرية التحرير — جاردن سيتي.
- ابراهيم داخل علي — ١٢ سنة. يهوى المراسلة. مرسى مطروح — المدرسة الاعدادية .
- عمرو محمد سودان — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. بور سعيد — شارع عرامي فيلا سودان ٣٧ .
- حسن عقيقي عبد العزيز — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوايع والرسم. السويس — مدرسة الصناعات الثانوية — بور توفيق.
- سيد عبد المجيد عبد المعطي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوايع. السيدة زينب — ٢٩ درب العزالي.
- محمد طه اسماعيل. يهوى جمع الصور والرحلات. القاهرة — ١٥ شارع النخاوي — منشأة الكري.

- جورج سراج - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع والرياضة والسباحة . القاهرة - ١٨ شارع عثمان بن عفان - شقة ٢ - مصر الجديدة .
- عبد القادر محمود حسن . يهوى جمع الطوايع والصور . المنصورة - ميدان المحطة - عمارة عبود .
- عبد نقيب غريال - ١٥ سنة . يهوى تبادل الطوايع والرسم . القاهرة - ١٨ شارع نسيم جرحوي - مصر القديمة .
- عرس سراج - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع والصور . القاهرة - ١٨ شارع عثمان بن عفان - شقة ٢ - مصر الجديدة .
- حسن فتحي خورشيد - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوايع . القاهرة - ١٧ شارع مصر والسودان .
- سي فخري عبد النور - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع والموسيقى والتصوير . سوهاج - اجزخانة النور - ميدان المحطة .
- ر'هم محمد ابراهيم - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والسياحة . الاسكندرية - شارع عبد الحليم الشريف ببقيط الضب - منزل ٢٢ .
- غفور محمد فضل الله - يهوى جمع الطوايع والمناظر . القاهرة - مدرسة اليكسي الابتدائية بالمطرية .
- سي محمد نور مثالي . يهوى جمع الطوايع . الاسماعيلية - ابو صوير المحطة - المدرسة الاعدادية .
- مصم الدين سعد ابراهيم . يهوى جمع الطوايع والصور . القاهرة - ٨ شارع متحف بالمطرية .
- محمد محمد فشم - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر . بور سعيد - شارع ابراهيم توفيق - حارة البناء .
- مصطفى سليمان الحيري - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع والمطالعة . بلعاس - دقهلية - شارع المدينة المورة .
- محمد عبد العزيز محمد رمضان - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والموسيقى . القاهرة - ٦ شارع سوارس بالسكاكين .
- حسام الدين عيسى حلمي محمد - ١٣ سنة . يهوى المراسلة . شارع جامعة القاهرة - ساية ١١ شقة ١٦ .
- محمد محمد - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . السويس - ٢٢ شارع موسى غالب - حارة المنوفية .
- محمد نقيب محمد النجار - يهوى جمع الطوايع . القاهرة - ميدان السيوفى - شقة ٢١ كوبري القبة .
- محمد يوسف منى - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوايع والمطالعة والرسم . القاهرة - ١٢ شارع الصوفي .
- نسمة ماطمة علي حسن صبحي - ١٦ سنة . يهوى جمع المناظر والمطالعة . الاسماعيلية - ٩ شارع البلدية شقة ٣ .
- سالم طه عبد الصي . يهوى المطالعة . القاهرة - ١٠١٧ شارع كورنيش النيل .
- لرحمن متحي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والرسم . الاسكندرية - ٤٨ شارع القائد جوهر - شقة ٢٧ .
- سي عبده المناوي - يهوى جمع الطوايع والصور . طنطا - شارع طه الحكيم - ١٤ الدور الثاني .
- محمد محسن زكي محمد رجب . يهوى المراسلة . القاهرة - ١٠ شارع الرجاس - جاردن مبنى .
- نسمة نبيلة محمد ادريس . يهوى مراسلة الفتيات وجمع الصور . اسبوط - شارع المراغي .
- سبل احمد سليمان . يهوى جمع الطوايع والمطالعة . المساكن الشعبية بالامرية بلوك ٢٥ مدخل ٣ القاهرة .
- اسماعيل مرزوق محمد - ١٥ سنة . يهوى المراسلة . بني سويف - مدرسة النيل الثانوية .
- عبد مرزوق محمد - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوايع والسباحة . بني سويف . الاعدادية الجديدة .
- حسين حسين حنفي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . القاهرة - ٥٤ - شارع بيباوي برمنوم بالشرابية .
- عبد عزت محمد عز الدين - يهوى كرة القدم وركوب الخيل . طنطا - شارع حسن شحاته - منزل ١ .
- نسمة ليلي علوي . يهوى المراسلة . الاسماعيلية - ٣ شارع الخيل - منزل عبد القادر علوي .

المغرب

- خير حسين - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والمناظر . المغرب - الدار البيضاء - رنقه ٧ - رقم ١١ .
- مغوي صلاح الدين - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع والموسيقى . المغرب - ١٣٨ شارع علال بن عبد الله اسفى .
- ر'هم بنسي - يهوى المراسلة . المغرب - الدار البيضاء زنقة ١٣ .
- محمد العلوي المراني - يهوى جميع الطوايع والصور . المغرب - الدار البيضاء - ٢٤ زنقة مولاي سليمان - درب خية .
- مؤمن حميد . يهوى المراسلة والمطالعة . مكناس - المغرب . الاتصى .
- محمد الحسيني - ١٨ سنة . يهوى تبادل الطوايع والمجلات والهدايا . المغرب - الدار البيضاء - صرب ٧٠١١ .

الجمهوريات العراقية

— جمال داود سلمان — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. الرمادي — بواسطة عدنان دواد مصباح.

— محمد عبدالله احمد. يهوى جمع الطوايع والصور. حائقي — محل جامع حكمت.

— اياد مندر منير عباس. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. لواء العبارة — بغداد — بواسطة منذر منير عباس.

— علي رضا القريشي. يهوى الرياضة. بغداد — مدينة المأمونية في الوزيرية.

— نصرت عارف رؤوف — ١٢ سنة يهوى جمع الطوايع. بغداد — كرج — مدينة المأمون — منزل ٢٢٦ — ٢.

— مهدي مبارك. يهوى كرة القدم. بغداد — شارع الوثبة — منزل ٧٦ — ١٩٥.

— هاشم مهدي حصر — ١٢ سنة. يهوى المطالعة. بغداد — شارع صلاح الدين — معرض موبيليا الصلاح.

— عماد وصفي. يهوى جمع الطوايع. بغداد — حي الاطباء — منزل ٦ — ١٨.

— سلام كاظم. يهوى جمع الطوايع. بغداد — حارثية — منزل ١٦ — ٨ — ٢٣.

— احمد قاسم الامين. يهوى تبادل الصور والمطالعة. بغداد — مدينة السلام — منزل ٦٠ — ٩ — ١٠٠.

— مدي فلاح زاحي شوكت. يهوى تبادل الطوايع. بغداد — الكرادة الشرقية — منزل ٦٠ — ١ — ١٤.

— نبيل فاضل الحاج طه. يهوى تبادل الطوايع. الحلة — حبة السدد الهندية — بواسطة دائرة امين السجل المدني.

— عماد محمد علي المطرري. يهوى جمع الطوايع. النجف — محفل — حي المركزي — شارع ٣٣ — منزل ١٠.

— ايمان محمد فاتح. يهوى الرياضة والمطالعة. بغداد — مدينة المأمون — منزل ٣٩٤.

— خالد رشيد العطار — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع وقراءة سورمبال. الحلة — المدرسة الشرقية.

— نصر علي امين الشريف. يهوى جمع الطوايع والصور. بغداد — اعطيه — سفينة — منزل ٢٨ — ٢١ ج.

— احمد مصطفى احمد. يهوى جمع الطوايع. لواء ديالى — قضاء المعادية — بواسطة ملاحى الكورمان.

— عدنان دياب. يهوى جمع الطوايع والملاكمة. الناصرية — معرض موبيليا الشعب.

— معدي الحاج ابراهيم. يهوى جمع الطوايع. بغداد — صالحه — سنان الشاوي — منزل ٢ — ٢ — ٤٠.

— هاجر داود الحورى. يهوى جمع الطوايع. الرمادي — شارع المسيب — بواسطة مكتبة الرمادي.

— زيد فاضل الصغار. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. بغداد — مسحة — منزل ٢٨ — ٢ — ٣٥.

— عبد الحلق فحري. يهوى المراسلة. بغداد — اعطيه — محبة حاسوب — منزل ٤٧ — ٢٨ ج ١.

— سعد عبد الوهاب — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع وكرة القدم. بغداد — مدينة اليموك.

— توني وليم. يهوى كرة القدم. بغداد — كتب الكيلاني شقيق جوريجي — رقم ٨٠ — ٢.

— حمودي عليوي — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. الحلب — سوق الكبير — بواسطة عليوي حاج موسى.

— حسين علي كاظم الاتباري. يهوى جمع الطوايع والرحلات. المسيب.

— هشام محمد الراوي. يهوى جمع الطوايع. بغداد — المأمون — دور العقاري — منزل ٤٣٩.

— رائد ابراهيم عبد الكريم. يهوى جمع الطوايع. بغداد — شارع الرشيد — عقدة الكنائس — منزل ٥٢ — ١٧٧ ج.

— طلال ياسين الدركزلي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع. بغداد — رغبة حاتون — منزل ٩ — ٨١.

— عبد الرحمن يوسف خضر. يهوى جمع الطوايع. بغداد — علويه — عرصة ١٦٥.

— زيد علي البدرى. يهوى جمع الطوايع. بغداد — مصنع الدور — دورة العمال — منزل ٧١.

— مهنا علي البدرى. يهوى جمع الطوايع. بغداد — مصنع الدور — دورة العمال — منزل ٧١.

— رشيد مرتضى البياتي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع. كربلاء — سوق البحار — بواسطة مرتضى هادي.

— صاحب احمد القزاز. يهوى جمع الطوايع. النجف — سوق الرية — بواسطة سيد احمد القزاز.

— صباح منير العائلي. يهوى جمع الطوايع والصور. بغداد — مدينة السلام — منزل ٨٨٤.

— هكوب كريكور ماركاريان — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. بغداد — شارع ٥٢ — عبارة واثق — ٥.

- لآمنة سميرة النجار — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوايع. بغداد — مدينة الساع — شارع ١٥ — منزل ٤٧ — ١٢ .
- ثمت محمد الحاج سعيد — ١٨ سنة. يهوى تبادل الطوايع والصور. موصل — باب الطوب — سوق الهرج — محل ٤٢ — ١ .
- عبد العظيم محمد الدرائي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. موصل — محلة وادي حجر — مرز ٢٦٥ — ٢٥٥ .
- الآمنة ناديا فرنسيس — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوايع. كركوك — عرفة — منزل ٥٤٩ .
- هلكوب بغدادساريان — ١٨ سنة . يهوى جمع الطوايع. كركوك الجديدة — منزل ٥٤٩ .
- فلاح الدين صباح — ١٤ سنة. يهوى المطالعة. موصل سباب السراي — منزل ١٤ — ١٧٧ .
- عبد مصطفى الحسيني — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوايع. بغداد — كاطمية — قرب جسر الاثير — منزل ٢٧ — ١٥ .
- الآمنة جاكين فرنسيس — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوايع. كركوك — عرفة — منزل ٥٤٩ .
- خالد اسعد الدوري — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. بغداد — حي السلام — منزل ٥٤٧ .
- كرم حسين علي الحيدري — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوايع. بغداد — شارع الرشيد — عمارة عبد العزيز العدادي .
- جورج هرمز حكيم — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والملاكمة. بغداد — كراة حارج — منزل ٢٢ — ٤ — ٢١ ج .
- مراب صادق سلمان — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. بغداد — اعظمية — سفينة — منزل ٢٠ — ٤٢ .
- تسم جواد علي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. مصاء الهندية — بواسطة الحياط عبد الحس عبد الرضا .
- شاكرك حمادي العماري — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. الديوانية — دور الصايط — مرز ٢٤ .
- لآمنة سعد عبد اللطيف — ١٧ سنة. يهوى تبادل الطوايع والصور. بغداد — اعظمية — سفينة — منزل ١ — ٢ — ٢٨ .
- عبد الرزاق فرح الاعظمي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والريضة. بغداد — اعظمية — منزل ١١ — ١٠ — ١ .
- علاء مهدي السعيد — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع. محلة — مكتبة الفرات .
- شفيق الرئيس — ١٣ سنة . يهوى المراسلة. بغداد — اعظمية — نصه — منزل ١٨ — ٧ — ١ .
- محمد علي باقر الصرام — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. بغداد — الرصافة — سوق السراي — مكتبة البقر .
- حسين علي كاظم الانباري — يهوى جمع الطوايع والصور. معجب .
- فريد نيسان. يهوى جمع الطوايع. بغداد — كعب الكيلاني — منزل ٥٧١ .
- عبد الرزاق حسين الهشمي — ١٣ سنة. يهوى المراسلة والمطالعة. كربلاء . شارع علي الاكبر — محرز السماح .
- داود يوسف عالي. يهوى تبادل الطوايع. بغداد — عرصات الهندية . عرصة ٢٢٥ .
- عبد الحسين لواح. يهوى جمع الطوايع. بغداد — مدينة الوشاش — دكان ٨١ — ١ .
- جورج يونان جرجس. يهوى المراسلة. موصل — محلة خزرج — منزل ٢٣ — ١٤١ .
- كمال ناصر محمد تقي. يهوى جمع الطوايع. بغداد — كاطمية — منزل ٢٦ — ١٢٧ .
- فؤاد سالم الشكره. يهوى جمع الطوايع. بغداد — شارع الجمهورية — منزل ١٨ — ٢٢٤ .
- عبد الحميد احمد عبد الرزاق. يهوى جمع الطوايع. بصره — عشار — بريهة .
- سعد علي غالب. يهوى جمع الطوايع. بغداد — منصور — حي المهندسين. — منزل ٧١ — ١ — ٢٠ .
- رافت مصطفى الخضار. يهوى المراسلة. بصره — عشار — مسكن الدكتور مصطفى الخضار .
- خلدون حميد الحافظ. يهوى المراسلة. بغداد — مدينة الحرية — شارع الشحاتر — مدرسة الولاء .
- سعد كريم الكفائي — ١٣ سنة. يهوى مطالعة سورمان. بغداد — مدينة الحرية — متوسطة الراقتين .
- عمانوئيل آدم — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. موصل — مدينة المنصور — منزل ٤٢٢ — ٤٢ .
- عبي محمد حسين العدادي — ١٣ سنة. يهوى المطالعة. النجف — سوق العماره — بواسطة حمودي عدادي .
- طلال يوسف جعدان. يهوى المراسلة. اربيل — محلة سيداوه — بواسطة يوسف جعدان .
- احمد السيد عبدالله. يهوى المراسلة. النجف — شارع الصادق — بناية الكرمانلي .
- دوني اويا — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. بغداد — مصافي الدورة — شعبة المحاسبة .
- ابراهيم النعجي — ١٤ سنة يهوى جمع الطوايع والصور. الحلة — متوسطة البنين .
- عاص اسماعيل الصائي — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والمنظر. بغداد — راعية حانون — منزل ٥٦ — ١٧٣ .
- رقيب محمد رشيد الجناني — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والريضة . حله — خسرويه — منزل ٣ — ١ .
- داود منير مدده — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. بغداد — مسبح — منزل ٣٣ — ٧ — ٣٠ ب ٢ .
- محمد عليوي — ١٤ سنة. يهوى المراسلة. الرمادي — ثانوية البنين .

- هلال يعقوب. يهوى المراسلة. موصل — محلة النصر — منزل ١٢ — ٢٥٢ .
- خالد طه محمد — ١٣ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بغداد — اعظمية — راغمة خاتون — منزل ٨٨ — ٢٥ .
- مصدق محمد علي الكويتي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. الكوفة — سوق العلوى — بواسطة العطار محمد علي الكويتي.
- صباح محيد. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — راغمة خاتون — صليح — منزل ٩٧ — ٦ .
- زهير خزعل السعدي — يهوى المراسلة. بغداد — كراد محارح — عرصات الهدية — عرصه ١٩٢ .
- عبد المنعم السامرائي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — راغمة خاتون — منزل ٢ — ١ — ٨٥ ج .
- عباد عباس. يهوى جمع الطوابع. بغداد — راغمة خاتون — منزل ٢ — ٨١ .
- زياد وايباد عباس. يهوى جمع الطوابع. بغداد — راغمة خاتون — منزل ٢ — ٨١ .
- احمد عباس الصغار . يهوى جمع الطوابع . النجف — سوق الكبير .
- عباد عبد الخياط. يهوى السينما والموسيقى . موصل — محلة الرابعة — منزل ١٩١ — ٤ .
- اتور احمد الحسيني . يهوى جمع الطوابع والسباحة. بغداد — المنصور — منزل ١١ — ١١ .
- جمال ونعمان عبد الرحمن الخطاب. يهوى جمع الطوابع. البصرة — شركة بيبسي كولا .
- صادق حسن — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — كاظميه — محلة الشيوخ — منزل ٣٦ — ٦٢ .
- وليد نعمان المالح. يهوى جمع الطوابع. بغداد — صرب ١٠٨ .
- ازهر غني غنيم . يهوى جمع الطوابع. النجف — مقال مستدى النشر — بواسطة طالب ححيحو .
- رياض رجب الشاري — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. قضاء تكريت — محلة الحارة — منزل ٢٥ — ٢١ .
- عبد الرزاق ناهي الياسري — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع . النجف — متوسطة الصناعات الرسمية .
- محمد كاظم — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور والرياضة. الرمادي — قضاء الملوحه — مكوى عبد دعلي .
- محمد سهيل المشهداني — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — الوشاش — متوسطة العروبة .
- دلشاد عباس احمد. يهوى جمع الطوابع. سليمانيه — محله جوارباح — جانب مدرسة الاستقلال .
- عصام دباغ — يهوى جمع الطوابع. موصل — محلة الرابعة — منزل ٧ — ١٠٠ .
- بتول هاشم. تهوى المطالعة. موصل الجديدة — شارع توفيق يحيى — منزل الشهيد هاشم الهاشمي .
- محب فاتم جلال — ١٥ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. موصل — مدرسة المتوسطة المركزية .
- عدنان محمد سعيد امين — ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور. موصل — صرب ٦٣ .
- باسم مجيد الحيدري . يهوى تبادل الطوابع. ديوانية — حي العروبة — منزل ٧٠ — ٧٨ .
- رياض مبدالله محمد — ١٢ سنة . يهوى المراسلة. بصره — ثانوية الصناعة الرسمية .
- مخلد حمودي. يهوى الرسم والمطالعة. بغداد — اعظمية — حبة خاتون — منزل ٢٤٥ — ٢٥ .
- نجلاء هاشم الهاشمي . تهوى جمع الطوابع. موصل الجديدة — شارع توفيق يحيى — دار الشهيد هاشم الهاشمي .
- خورشيد حميد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. خاتقين — متوسطة البنسرين .
- وعد سعد الياس. يهوى المراسلة. موصل — محلة جامع الكبير — منزل ٦٣ — ١٠٦ .
- صفاء حسين حسن — ١٣ سنة. تهوى المطالعة. بغداد — مدينة المعتصم — منزل ٨ — ٢٨ — ١٠٠ .
- صباح فيليب جرجس — يهوى تبادل الطوابع. بصره — مديرية الكهرباء — المنطقة الجنوبية — بحبية .
- هيفاء شاكر احمد دالاعظمي — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — محلة السفينة — منزل ١ — ٢ — ٢٨ ح .
- صالح مهدي — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — كاظمية — محلة الدبابة — منزل ٨ — ٢٥ .
- وليد علي حسين — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — شارع الامين — نقليات الخيام — بواسطة علي السيد حسين .
- ابراهيم عبد الكريم الاعظمي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — منزل ٧ — ٥ — ١ .
- داود حمد — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — مدينة المنصور — منزل ٢٨ — ٢ — ٩٢ بواسطة حسن عبد السعدي .
- سرمد عحيه — ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بغداد — المسح — الكرادة الشرقية — منزل ٥١ — ٧ — ٣٥ .
- ماجد حسون سعيد السعدي — ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع والصور. خانقين — بواسطة كتب التحرير .
- جورج يوسف منصور . ١٥ سنة. يهوى كرة القدم. مكرهوك الجديدة — منزل ٤٦٩ — ٢ .

دولة الكويت

- د. عبدالله محمد عقاب - ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. الدسمة - شارع ٣٠ - منزل ١١ .
- جمال صالح الجبر - ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. صرب ١٢٢٤
- من عبدالله البهر - يهوى جمع الطوايع والمناظر والمطالعة. صرب ١٠٣
- سر عبدالله المدر - يهوى جمع الطوايع ومطالعة سورمان. الدعية - شارع ٢٤ - منزل ٥
- أحمد حسين محمد - يهوى جمع الطوايع والصور. المراسلات العالية - ١٨٧ - ١
- عبد علي يوسف الصباغ - يهوى الموسيقى والتفصيل والمطالعة. بواسطة السيد عاشور الصباغ أمين سر محافظة جمعية
- عبد صفر ابل محمد - يهوى تبادل الطوايع والمناظر. الدسمة - شارع الرشيد - منزل ٣٤
- عبد توفيق يوسف محمد - ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والسباحة. النقرة - شارع قتيبة بقالة الاعتماد .
- محمد علي عبدالله عبد الهادي - ١٢ سنة. يهوى تبادل الصور. الخالدية - منطقة ٢ - شارع ٢٣ منزل ٩
- لاسة جاليت جورج - ١٢ سنة. تهوى الرسم والمطالعة. نقره الطواري
- محمد حسن مرخات - يهوى جمع الطوايع ومطالعة سورمان. نقره الطواري - قرب مسجد الطواري
- حسني عبد الرضا ابراهيم - ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. الدسمة - شارع ٤٤ منزل ١١
- سة بدرية عبد الرحمن العسيري - تهوى جمع الطوايع. كيمان - شارع عبد القادر الحسيني منزل ٨ .
- هنري السيد محمد - يهوى المطالعة. صرب ٢٦٥٦
- يد اسماعيل - يهوى جمع الطوايع. صرب ٢٦٥٦
- لسة لطيفة محمد صالح شمس الدين - تهوى جمع الطوايع. الدسمة - شارع ٤٠ منزل ١٠
- لسة - لؤلؤة جاسم عبدالله الصانع - تهوى تبادل المناظر. صرب ١١٦٣ عمارة جوهرة الحليم شقة ١٠
- د. راشد حسني - يهوى المطالعة وجمع الطوايع. السالمية - مدرسة السالمية المتوسطة للبنين
- سعدون دواس الشهري - ١٢ سنة. يهوى الرياضة. نادي الاحدي - مكتب الاستقبال
- مر محمد خير صديد - يهوى جمع الطوايع وكرة القدم. سالمية - بناية يوسف حداد - مقابل المستوصف
- لسة سلوى احمد سمود المتهوي - تهوى الرسم. صرب ٢٠٦ مكتبة التليم - شارع مهد السالم
- لسة اقبال عبد العزيز متهوي - تهوى الرسم. شارع مهد السالم صرب ٢٠٦
- لسة بشينة احمد سمود المتهوي. تهوى المطالعة. صرب ٢٠٦
- لسة مي احمد سمود المتهوي - تهوى مطالعة الكتب الانكليزية. صرب ٢٠٦
- د. دياب عوض - يهوى المراسلة. البرق خيطان - شارع السوق - بقالة حسين علي عوض
- سر مؤاد مجيد خصر - يهوى جمع الطوايع والسباحة. مدرسة السالمية المتوسطة للبنين .
- ريب فاروق عبد القادر - يهوى جمع الطوايع والمطالعة. شرق الاحدي شارع ٢٤٨ - ٦
- صفى عبدالله حليد - يهوى تبادل الصور. صرب ٧٠٧٣
- د. صالح المزيني - يهوى جمع الطوايع والمناظر. الفيحاء - مطعة ٤ - شارع الرباط - منزل ٧ .
- مه صالح الهملان - يهوى جمع الطوايع. صرب ٧٠٣٦
- صلاح الدين الموصل - يهوى السباحة وجمع الصور صرب ١١١١
- ابراهيم عبد الجليل ابراهيم - يهوى المطالعة. مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين
- منى ابراهيم محمد الجناحي - ١٤ سنة. يهوى جمع المناظر والرياضة. القاصمية - منزل ١٩
- حيل يوسف الشمالي - يهوى جمع الطوايع والصور. الدعية - شارع ٤٦ منزل ٩
- سر جابي - يهوى جمع الطوايع والصور. بواسطة جابي دامرجيان - وزارة الصحة العامة - قسم الصحة

- هانكوب اسدور — ١٤ سنة يهوى جمع الطوايع وقرأة سورمى ص ب ٦٠٠٢ عمارة الوهاب .
- عادل حسن سلاب محمد — ١٤ سنة يهوى جمع الطوايع والصور مدرسة ثنوية الشويخ .
- محسن عبدالله بورا — ١٥ سنة . يهوى تربية الحمام . ص ب ٥٤٦٢ بواسطة عبد الوهاب يوسف الحجي .
- صالح عبدالله جاسم الاساذ — يهوى المراسلة . السالمية قيصرية راشد عبد العقور شقه ٢٠ .
- محمد صديق محمد ابراهيم — ١٧ سنة يهوى جمع الطوايع والصور والرسم . جليب الشيوخ — شارع السوق محل عمر احمد .
- هاشم حسين زاهد — يهوى جمع الطوايع . القنمة شارع ٦٤ منزل ٣ .
- خالد ابراهيم علي احمد — ١٨ سنة . يهوى الرياضة وجمع الطوايع . الاحمدي — صرب ٩١٠٥
- الانسة عزيزة عبدالله موسى — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والرسم . وزارة الاطفال العامة — قسم التصوير بواسطة السيد عبد العزيز الرزاق سعيد
- فؤاد مصطفى الفلاح — ١٥ سنة . يهوى جميع الصور والمناظر . شارع عمر بن الخطاب — محل كهرباء الزيايدي
- سمود دواس الثمري — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . مدرسة الاحمدي المتوسطة
- مصطفى كامل جمعة — ١٥ سنة . يهوى المطالعة . صرب ٢٠٩٧ بواسطة كامل مصطفى احمد
- يعقوب اسدور — ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوايع والمطالعة . صرب ١٠٢٩
- سمادة بشارة سليمان ساموري — ١٥ سنة . يهوى المطالعة والسباحة والصيد . صرب ٢٠٤٢
- سلام عبد الوهاب — يهوى جمع الطوايع . صرب ١٢٢٢
- هشام عبد الوهاب — يهوى الرسم وتبادل الطوايع . صرب ١٢٢٢
- مهدي السيد محمد بهبهاني — ١٢ سنة . يهوى جميع الطوايع والرياضة . كيفان — شارع المويس
- عدنان رامي الصابوني — يهوى جمع الطوايع . سوق المعجل — مخزن بردى للاقمشة — بواسطة ابيه
- فطين محمود حسن نازري — ١٢ سنة يهوى التصوير وجمع الطوايع . المستشفى الامري — قسم التخدير
- الانسة نوية السيد احمد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوايع والرسم . شارع الملهب — كراج المعارف بواسطة السيد احمد احمد

سِيَا

- عمران ابراهيم مخلوف . يهوى جمع الطوايع والرياضة والصيد . سوق الحضار — رقم ٢ — بنغازي .
- عبد الهادي العزاني — ١٥ سنة . يهوى تبادل المناظر والمصارعة . مصراته — بواسطة محمد النابت .
- بشير ميلاد القراري — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع والصور . بنغازي — ١٨ شارع اعبيده الصابري — بواسطة حسين .
- مفراح صالح النكوش — ١٤ سنة . يهوى جميع الطوايع والصور . بنغازي — صرب ٤٢٥ .
- محمد المكي المحجوب — ١٧ سنة . يهوى المراسلة . درنة — متهى عمر المصايطي — شارع اسطى عمر .
- عبد المنعم عبدالله الحصادي — ١٤ سنة . يهوى جميع الطوايع والصور . درنة — شارع حماد الدين — ٧٩ .

المملكة الأردنية الهاشمية

- د. خليل عصفور - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - عمان - بريد الحوطة الشرقي.
- محمد ابراهيم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والسباحة - رام الله - الشارع الرئيسي.
- محمود يوسف محمد رشيد - ١٦ سنة - يهوى تبادل الصور - عمان - وكالة بريد جبل النزهة.
- س. نوما عطالله - ١٦ سنة - يهوى تبادل الطوابع - بيت لحم - شارع الاطفال - رقم ٤١.
- س. حنا عطالله - ١٤ سنة - يهوى تبادل الطوابع - بيت ساحور - بقالة عيسى عطالله.
- صلاح طهوب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والرحلات والرسم - الحليل - مدرسة ابن رشد الاعدادية.
- صلاح ناصر الدين - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة - الحليل - الفرن الكهربائي الحديث.
- صلاح طهوب - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة - الخليل - مدرسة الحسين الثانوية.
- مرهود حداد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - اربد - شارع البارحة.
- محمد حمبور - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - الزرقاء - المدرسة الثانوية.
- حمد عبدالله عوض - ١٧ سنة - يهوى المطالعة وجمع الصور - عمان - صرب ٢٠٨.
- ص. عبد الفتاح عمر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - طولكرم - المدرسة الثانوية - شعبة ٥.
- س. حنا المصو - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - بيت جالا - شارع العذراء.
- صابر الخطيب - ١٨ سنة - يهوى السباحة - القدس - ص ب ٤٣١.
- د. احمد الناطور - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - طولكرم - كلية الحسين الزراعية.
- مكي عرفة - ١٥ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور - الخليل - مدرسة ابن رشد الاعدادية.
- ابراهيم كيالي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - عمان - جبل القلعة - شعبة بريد القلعة.
- عزيز عبد الرزاق البرفوتي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - رام الله - البنك العشاني.
- س. سمعان قندج - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - اربد - مكتبه المساح سمعان قندج - مقابل دار حنة.
- محمد مصلح - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - نابلس - مدرسة عمرو بن العاص الاعدادية.
- صلاح الدين الريماوي - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - رام الله - المنارة - بقالة التوفيق.
- احمد الجعادي - يهوى جمع الطوابع - القدس - دائرة الاراضي والمساحة.
- نور البستاني - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والسباحة والمطالعة - عمان - جبل عمان - شارع منكو - بناية كريت.
- د. عبد الكريم قطيش - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - عمان - قرية وادي السير - مكتب البريد.
- هاني حامد سالم - ١٣ سنة - يهوى المراسلة - عمان - صرب ١٧٨.
- م. حامد سالم - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - عمان - الجامعة الاردنية - بواسطة سمر معتوق.
- س. جدعان خليل شمسان - يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة - عمان - جسر الحمام.
- هيثم مسعود حسن - يهوى جمع الطوابع والسباحة - عمان - صرب ١٩٩٧.
- ونيد ابراهيم مسعد - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - عمان - صرب ١٩٩٧.
- محمد مهدي كمال - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - نابلس - المدرسة الصلاحية الثانوية.
- محمد الموفي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - الزرقاء - صرب ٢٤٥.
- مكي عرفة - ١٥ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور - عمان - مدرسة ابي رشد الاعدادية.
- الرزاق اسماعيل الترك - يهوى جمع الطوابع والتمثيل - القدس - البلدة القديمة معسكر العالدين.
- مصطفى ارشيد - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - نابلس - صرب ٨١.

المملكة العربية السعودية

- متني وسعد عباس — يهويان جمع الطوايع والمطالعة، مكة — محلة جواد — عبارة الكعكي — شقة ١٥ .
- محمد عبد الفتاح عبد الجليل . يهوي المراسلة . جدة — المطار — قسم اللاسلكي بواسطة احمد عبد الفتاح .
- الانيسة بدور عبد الفتاح عبد الجليل . تهوي المراسلة . جدة — المطار — قسم اللاسلكي — بواسطة احمد عبد الفتاح .
- مصطفى عبد الحميد فليبا — ١٢ سنة . يهوي جمع الطوايع ومطالعة سورمان . مكة — دكان حسن حلواني .
- عبد الرؤوف مصطفى لبنان — ١٢ سنة . يهوي الرماية وركوب الخيل . جدة — شارع الخاسكية — صرب ٢١٠ .
- حسن عبدالله الحداد — ١٢ سنة . يهوي السباحة والمطالعة . جدة — شارع بحره — الصحيفة .
- محمد محمد المصري — ١٣ سنة . يهوي جمع الصور وقراءة سورمان . جدة — البغدادية .
- مصدق سالم موسى بن عبيد — ١٣ سنة . يهوي جمع الطوايع والصور والسباحة . جدة — صرب ٥٧٢ .
- خالد عبدالله المهيضم . يهوي جمع الطوايع . الظهران — صرب ٢٦٤ .
- فضل محمد نور رحيمي — ١٣ سنة . يهوي جمع الطوايع والمطالعة — الشرقية — شارع خالد بن الوليد .
- وهيب محمد نور رحيمي — ١٢ سنة . يهوي السباحة . حده — الشرقية — شارع خالد بن الوليد .
- حسان فضل عقل — يهوي جمع الطوايع والصور . الطائف — دكان محمد بدفي .
- عبدالله محمد سعيد عنقاوي — ١٢ سنة . يهوي المطالعة . الطائف — صرب ١٩٥ .
- عبدالله جميل تهوجي — ١٢ سنة . يهوي جمع الطوايع . مكة — جواد — المدرسة المنصورية .
- اسحق حسن حنبي . يهوي جمع الطوايع والصور . مكة — القرارة — المستودع العام للتريد والبرق .
- محمد اسماعيل ابو عاصي — ١٣ سنة . يهوي جمع الطوايع والصور . جدة — باب شريف — عبارة البنك الامم التجاري — بواسطة والده .
- محمد حسن ابو داود . يهوي الموسيقى والرسم . جدة — البغدادية — منزل حسن ابو داود .
- سعيد منصور عبده الجليل — ١٤ سنة . يهوي جمع الطوايع . جدة — باب شريف — مكتبة الحرام .
- الانيسة ليلي شوكت العمالي — ١٧ سنة . تهوي المطالعة . الطائف شارع البلدية صرب ٦٧ .
- احمد محسن بامجلي — يهوي جمع الطوايع والصور . جدة صرب ١١٢ .
- الانيسة ساليه الحسيني — ١٦ سنة . تهوي جمع الطوايع والمناظر والمطالعة . الطائف صرب ٣٠٨ .
- الانيسة خديجة سراج — تهوي المراسلة . المدينة المنورة صرب ٣٠٨ .
- محمد زهير عبد العزيز راسي — ١٧ سنة . يهوي جمع الطوايع والصور . الطائف — المطبعة الاهلية — باب الربع .
- عبد الرحمن محمد البسام — يهوي جمع الطوايع والصور والمطالعة . المدينة المنورة صرب ٤١ .
- عبدالله علي بمراسي — يهوي جمع الطوايع والصور وقراءة سورمان . جدة الهنداوية — المدرسة الفيصلية .
- الانيسة عائشة عبد المعين — ١٥ سنة تهوي المطالعة . مكة المكرمة — الفلق — دكان عبده الغريبي .
- محمد عبد الرشيد البخاري — يهوي المراسلة . جدة — سرحة نصيف .
- فوزي احمد عناني — ١٢ سنة . يهوي المراسلة . جدة . — البغدادية — شارع غيره — فيلا رقم ١٠ .
- حفصو حسن حنبي — ١٥ سنة . يهوي جمع الطوايع والصور . مكة المكرمة — القرارة — المستودع العام للبرق والصور — بواسطة والده .
- محمد حمزة امير خان — ١٤ سنة . يهوي المطالعة . مكة — شارع السليمانية — دكان سالم العمري .
- جميل محمد خليل مالكي — ١٥ سنة . يهوي جمع الطوايع . مكة — الحفائر — امام منزل عبد القادر ابو الذهب .
- فضل الدين مرغلاني — ١٧ سنة . يهوي جمع الطوايع والمطالعة . دكان محمد صادق تركستاني — بجوار مكتب ربيع البيانية .
- سالم عبدالله ماضي — ١٥ سنة . يهوي جمع الطوايع والمناظر . جدة — باب مكة — دكان المعلم .

- أحمد يوسف عبد الشكور — ١٤ سنة. يهوى السباحة وجمع المناظر. شارع قابل — محلات علي محسن.
- محمد عبدالله باصريح — ١٤ سنة. يهوى المطالعة. جده — بقالة محمد مبارك علي.
- هبة الرقيب أحمد علي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوايع. جده — المدرسة الفيصلية.
- أحمد السلامه — ١٦ سنة. يهوى كرة القدم وتبادل الصور. مكة — السلّمات — دكان سالم العمري.
- أحمد عبد اللطيف — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. جده — المديرية العامة للحمارك — قسم التدقيق —
- سطة السيد محمد عبد اللطيف المؤذن.

قطر

- رعب هاني عبد القادر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع ومطالعة سويرمان. الدوحة — مدرسة قطر الإعدادية
- سم هاني عبد القادر — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. الدوحة — مدرسة قطر الإعدادية
- محمود رجب محمد — يهوى المراسلة. الدوحة — صرب ١٠٨
- لسة فريدة إبراهيم حمدي — تهوى جمع الطوايع والمناظر. الدوحة — شارع التجار — منزل ٢٢٦ — ١
- لسة منير عبدالله — ١٢ سنة. تهوى جمع الطوايع ومراسلة الفتيات. الدوحة — شارع التجارة —
- صرب ٩٦ — ٢
- لسة عواطف يوسف حمدي — ١٢ سنة. تهوى جمع الطوايع والمناظر. الدوحة — سوق التجار — منزل ٢٢٧ — ١
- حامد يوسف حمدي — يهوى المراسلة. الدوحة — سوق التجار — منزل ٢٢٧ — ١
- لسة أمل محمد حمد — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوايع والشعر. الدوحة — دكان رقم ١٤٩
- محمد عبدالله رشيد «جمعية اصديقاء سويرمان» — الدوحة — صرب ٦٧.
- يوسف أحمد درويش. يهوى جمع الطوايع والصور. الدوحة — سوق خالد بن أحمد — بواسطة محمد عبد الفتور
- خياط.
- حسن حسين علي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور والمطالعة. الدوحة — صرب ١١٢٠.
- عبد القادر محمد — ٣ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. الدوحة — سوق خالد بن أحمد — بواسطة محمد عبد النور
- خياط.
- عبد الرؤوف محمد درويش. يهوى جمع الطوايع والمناظر. الدوحة — صرب ٢٨٩.
- عرت محمد رشيد — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر وكرة القدم. الدوحة — صرب ٤ — بواسطة الحاج محمد
- رفيع عبد الرحمن.
- صالح أحمد الزمان — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. الدوحة — صرب ٥٠.
- صالح إبراهيم سعد الكواري. يهوى جمع المناظر وكرة القدم. الدوحة — صرب ٧٢. ١
- يوسف عبدالله عبد الرحيم — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. الدوحة — صرب ١١٥٧.
- مؤاد محمد عبدالله رشيد. يهوى القراءة وتبادل الصور. الدوحة — صرب ٦٧.
- جابر سلفان الجابر. يهوى جمع الطوايع والصور. الدوحة — صرب ١١٢٠.
- حمد عبد الرؤوف السعدي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع وتبادلها. الدوحة — المدرسة الإعدادية — صرب ٨٠.
- طارق مرزوق — يهوى جمع الطوايع. الدوحة — صرب ٩٦٥.
- عبد العزيز قاسم نرج — يهوى جمع الطوايع والرياضة. الدوحة — المدرسة الإعدادية — صرب ٨٠.
- محمد سعيد أبو سطوة — ١٤ سنة. يهوى جمع المناظر. الدوحة — صرب ١٠٧٢.
- ميسر عبد الرحمن المناعي. يهوى المراسلة. الدوحة — صرب ٣٧٥.
- صديق بن عبدالله عبد الرحيم — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. الدوحة — صرب ١١٥٧ — محزن الشامي.
- حسين عبدالله جعفر — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. الدوحة — صرب ١٢٦٧.
- حسين فضل الله الاتصاري — ١٥ سنة. يهوى جمع المناظر. الدوحة — صرب ٢٨٩.
- محن نرج علي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. الدوحة — صرب ١٢٨٢.

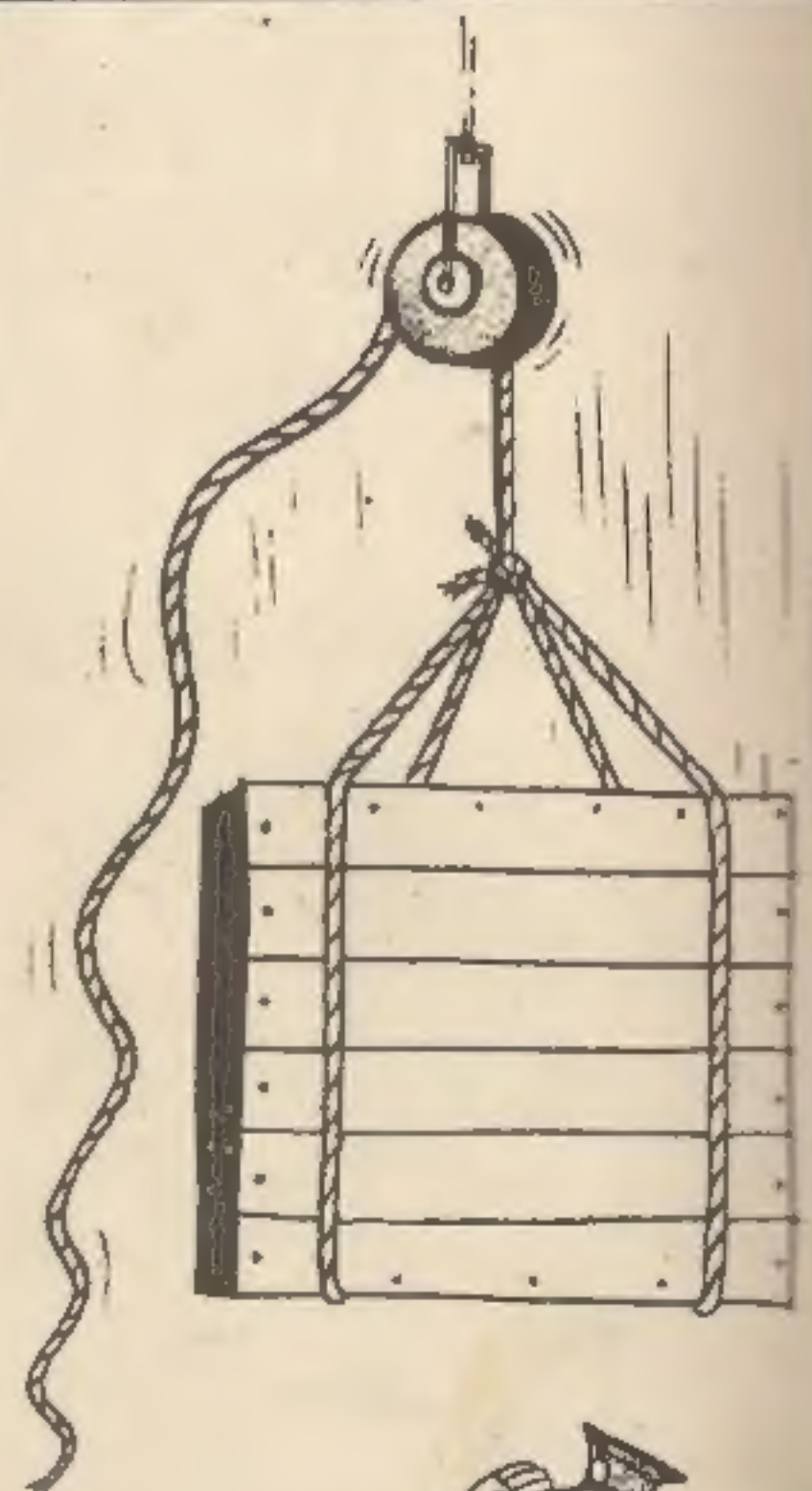
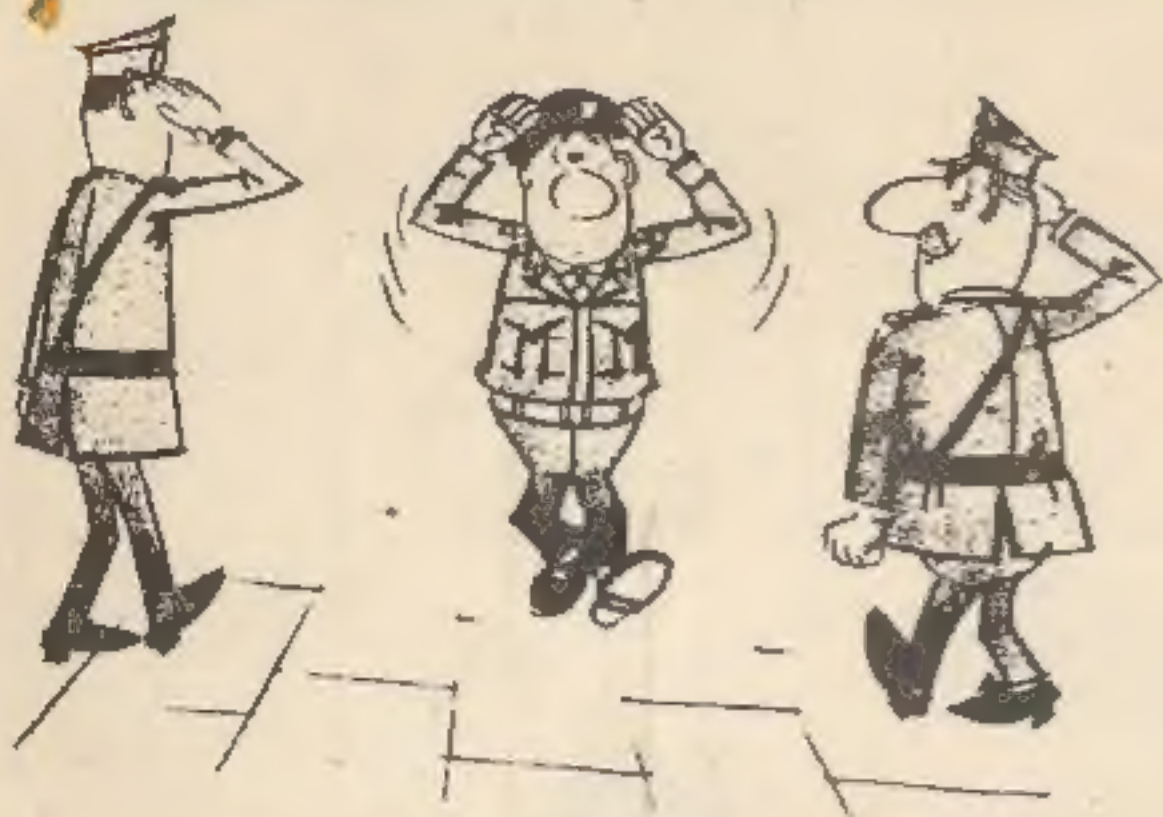
البحرين

- خالد عبد العزيز التميمي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوايع — منامة — صرب ٢٧٤ .
- علي غلوم حسن — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوايع — منامة — شارع قاسم المهرج — منزل ١٢٥٠ — ٤ .
- عبد الصاحب يوسف سند — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوايع — منامة — صرب ٢١٤ .
- صالح محمد الحسن — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوايع والصور — منامة صرب ٨٣ .
- حبيب بهمن محمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوايع والمناظر — منامة — صرب ٤٢٠ .
- شهرزاد الانصاري — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوايع والمناظر — منامة — شارع المهرج — فريق المخارقة — منزل ٦٦٨ — ٤ .
- الائمة نوره علي احمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوايع — منامة — فريق الحميلية — منزل ٧٨٠ — ٦ .
- فيصل محمد احمد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوايع والرياضة — منامة — صرب ١٠٣ .
- الائمة ليلى احمد عرشي — ٣ سنة — يهوى جمع الطوايع — منامة — صرب ١٠٣ .
- احمد عبد الرحمن راشد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوايع — منامة — صرب ٤٩٤ .
- شهنار اسحق عبد الرحمن — يهوى تبادل الصور — منامة — صرب ٢٢٦ .
- نجيب احمد محمد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوايع والمطالعة — منامة — صرب ٢٢٦ .
- صلاح العجاجي — يهوى جمع المناظر والصور وكرة القدم — منامة — صرب ٨٥ .
- فيصل محمد يوسف — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوايع — منامة — صرب ٢٢٦ .
- الائمة رضية محسن مخروس — يهوى جمع الطوايع والمناظر — منامة — شارع المشيبي — منزل ١١٢٥ — ٤ .
- عبدالله عيسى سلمان — يهوى المراسلة — منامة — فريق المخارقة — منزل ٤ — ١٠٠٣ .
- ابراهيم بهمن محمد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوايع والمناظر — منامة — صرب ٤٢٠ .
- خالد عبد الرحمن الفكير — يهوى جمع الطوايع والمناظر — منامة — صرب ٨٥ .
- محمد خليفة محمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوايع والصور — منامة — صرب ٢٥ — المتجر الجديد .
- محمد عبدالله خلفان — يهوى المراسلة — منامة — فريق الفاضل — منزل ٤٧٠ — ٢ — ٢ .
- عبد الوهاب محمد عامر — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوايع — منامة — فريق العوضية — دكان مس — ١٩٥٥ — ١ .
- رضا عباس سند — يهوى جمع الطوايع — منامة — صرب ٢١٤ .
- رشيد علي يوسف — ١٣ سنة — يهوى المطالعة والرسم — منامة — متجر الميناء — شارع الحكومة .
- خالد عاشور — يهوى جمع الطوايع والصور — منامة — فريق الفاضل — منزل ٦٢٠ — ٢ .
- نبيل فوزي — يهوى جمع الطوايع — منامة — فريق الفاضل — منزل ٤٧٠ — ٢ — ٢ .
- عبد الحميد محمد عبد الغني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوايع — المحرق — سوق القيصرية .
- عبد العزيز عبدالله — يهوى المراسلة — منامة — شارع القصر — فريق العضوية .
- فؤاد محمد الجدجه — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوايع والصور — منامة — شارع الحضرمي — منزل ٥٣٥ — ٢ .
- سلمان شهاب احمد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوايع والمحرق — المكتبة العصرية — شارع الشيخ حمد .

عدن

- علي احمد عبده قاسم — يهوى المراسلة — عدن — كريتر — شارع الطويلة — محل النواصي .
- الائمة كريمة سالم — يهوى تبادل الهدايا والصور والمطالعة — عدن — الشيخ عثمان — طريق هنترود — منزل ٢٠ — ٢١ .
- فيصل علي غيلان — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوايع والصور والسباحة — عدن — كريتر — صرب ٤٤٥٠ .

الأستاذ فارس في اجكيش



توزيع
الأمم
الأمم



إلى
أصدقائك
دوران
أخذه من التمنيات
لعيد سعيد
وجمع زراعت
دار المطبوعات المصورة

هديتنا العام الجديد:

قناع الوقاح - روزنامة **سوروال** لسنة ١٩٦٦

أصقرا أريد على قطعة من الكرتون ثم اقطعوا باعتناء فتبقى قوية طوال العام . عاتى
الروزنامة على هادى غرفتلك . أما القناع فاربطه بالمغيط والبسه «كالوطواط» .

في العدد القادم «قناع زكور»

